

Natacha Maria Marchã Correia, com a classificação final de 19,12 valores.

Nos termos do disposto na alínea *a*) do n.º 2 do artigo 48.º da Lei Geral do Trabalho em Funções Públicas, o tempo de duração do período experimental é contado para efeitos da atual carreira e categoria.

8 de março de 2018. — O Diretor do Departamento de Planeamento, Gestão e Controlo, *Manuel Correia Diogo Baptista*.

311196122

#### Aviso (extrato) n.º 3886/2018

Torna-se público que, nos termos da alínea *a*) do n.º 1 do artigo 38.º da Portaria n.º 83-A/2009, de 22 de janeiro, alterada e republicada pela Portaria n.º 145-A/2011, de 06 de abril, por despacho do Exmo. Sr. Subdiretor-Geral do Património Cultural, Dr. Filipe Manuel Campos Silva, de 22 de fevereiro de 2018, foi homologada a decisão de cessação do procedimento concursal comum com vista ao preenchimento de um posto de trabalho na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, na carreira e categoria de assistente operacional, área de jardinagem, manutenção dos espaços e equipamentos para o Mosteiro de Alcobaça, aberto pelo aviso n.º 14333/2017, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 230, de 29 de novembro de 2017, devido à inexistência de candidatos que reunissem os requisitos de admissão, tendo o referido procedimento concursal ficado deserto.

8 de março de 2018. — O Diretor do Departamento de Planeamento, Gestão e Controlo, *Manuel Correia Diogo Baptista*.

311196114

#### Despacho (extrato) n.º 3014/2018

##### Nomeação, em regime de substituição, no cargo de direção intermédia de 1.º grau do Museu Nacional de Arte Contemporânea — Museu do Chiado e Casa Museu Dr. Anastácio Gonçalves.

Por despacho de 15 de dezembro de 2017 da Diretora-Geral do Património Cultural, ao abrigo da alínea *d*) do n.º 1 do artigo 7.º e nos termos do artigo 27.º, ambos da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada pelas Leis n.ºs 51/2005, de 30 de agosto, e 64/2011, de 22 de dezembro, foi nomeada, em regime de substituição, para exercer o cargo de Diretora do Museu Nacional de Arte Contemporânea — Museu do Chiado e Casa Museu Dr. Anastácio Gonçalves, cargo de direção intermédia de 1.º grau, com efeitos a 1 de dezembro de 2017 e até à designação de novo titular na sequência de procedimento concursal de seleção, a doutora Maria Emília de Oliveira Ferreira, técnica superior proveniente da Câmara Municipal de Almada/ Casa da Cerca — Centro de Arte Contemporânea, cuja nota curricular publicada em anexo demonstra a aptidão e o perfil adequados ao exercício do cargo.

8 de março de 2018. — O Diretor do Departamento de Planeamento, Gestão e Controlo, *Manuel Correia Diogo Baptista*.

#### Nota Curricular

Emília Ferreira (Lisboa, 1963). Licenciada em Filosofia pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, é mestre e doutora em História da Arte Contemporânea pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com a tese *Lisboa em Festa: A Exposição Retrospectiva de Arte Ornamental Portuguesa e Espanhola. Antecedentes de um Museu* (Lisboa, DGPC, Caleidoscópio, 2017). Historiadora de Arte e autora de ficção, é investigadora integrada do Instituto de História da Arte (IHA), na linha Museum Studies, e investigadora associada aos projetos Social Sciences and Humanities Research Council (SSHRC, University of Victoria, British Columbia, Canadá).

Curadora de exposições de artes plásticas e educadora, é colaboradora do Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, desde 1997, e foi membro da equipa da Casa da Cerca — Centro de Arte Contemporânea, de 2000 a 2017, como programadora, investigadora, curadora e educadora. Desenvolve investigação sobre museologia, museografia e cultura, o ensino artístico, os museus e as artes, na época contemporânea, questões de género; expressões e diversidade do desenho na arte contemporânea, curadoria e educação pela arte. Tem organizado e participado em conferências e colóquios em Portugal e no estrangeiro e publicado artigos nas diversas áreas de interesse. Publicou várias dezenas de textos críticos e entrevistas sobre arte e artistas, nacionais e estrangeiros. Tem-se dedicado também à divulgação de temas culturais para o grande público, destacando-se o recente trabalho *Guias de Museus*, realizado para o *Diário de Notícias* (2017).

311198059

#### Despacho (extrato) n.º 3015/2018

##### Designação, em comissão de serviço, precedendo procedimento concursal, no cargo de direção intermédia de 1.º grau do Mosteiro de Santa Maria da Vitória — Batalha

Em cumprimento da alínea *c*) do n.º 1 do artigo 4.º da Lei n.º 35/2014, de 20 de junho, torna-se público que, tendo sido cumpridos todos os formalismos legais e concluído o processo de seleção referente ao procedimento concursal publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 129, de 6 de julho, sob o Aviso n.º 7668/2017, e publicitado na Bolsa de Emprego Público com o código OE201707/0098, foi designado, por despacho de 6 de março de 2018 da Diretora-Geral do Património Cultural, proferido nos termos e para os efeitos do disposto nos n.ºs 9, 10 e 11 do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, alterada pelas Leis n.ºs 51/2005, de 30 de agosto, 64-A/2008, de 31 de dezembro, 3-B/2010, de 28 de abril e 64/2011, de 22 de dezembro, o licenciado Joaquim José Pereira Ruivo, para exercer, em comissão de serviço, por três anos, renovável por iguais períodos de tempo, o cargo de Diretor do Mosteiro de Santa Maria da Vitória — Batalha, com efeitos a 10 de janeiro de 2018, em virtude de reunir os requisitos legalmente exigidos e deter o perfil adequado e demonstrativo da aptidão, competência técnica e experiência profissional necessárias para o desempenho do cargo, conforme evidenciado pela nota curricular publicada em anexo.

8 de março de 2018. — O Diretor do Departamento de Planeamento, Gestão e Controlo, *Manuel Correia Diogo Baptista*.

#### Nota Curricular

##### Dados pessoais

Joaquim José Pereira Ruivo  
Data Nascimento: 22 de janeiro de 1959  
Naturalidade: Opeia, freguesia de Caranguejeira, concelho de Leiria.

##### Habilitações académicas e profissionais:

Licenciatura em História, pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (1982).

Profissionalização em serviço pela Universidade Aberta (1992).

Curso Pós-Graduado em “Dinâmicas Religiosas no Mundo Contemporâneo”, pelo Instituto de Ciências Sociais e Humanas da Universidade de Lisboa.

Detentor do Estatuto de Formador de Professores, pelo Conselho Científico-Pedagógico de Formação Contínua de Professores; Detentor do Estatuto de Formador, certificado pelo Instituto de Emprego e Formação Profissional; Detentor do Estatuto de Avaliador Externo da Agência Nacional de Qualificação.

##### Situação profissional:

Professor do Quadro de Nomeação Definitiva do Grupo de Recrutamento 400 (História), na Escola Secundária Francisco Rodrigues Lobo — Leiria.

##### Percurso profissional:

De 1 de abril de 2013 até ao presente — Diretor do Mosteiro de Santa Maria da Vitória, Batalha, em comissão de serviço; Anos letivos de 2009/2010 a 31 de março 2013 — Professor de História do Quadro de nomeação definitiva, na Escola Secundária de Francisco Rodrigues Lobo, Leiria; Anos letivos de 1995/96 a 2008/2009 — Professor de História do Quadro de nomeação definitiva, na Escola 3.º ciclo/Secundária da Batalha; Anos letivos 1993/94 e 1994/95 — Professor de História do Quadro de nomeação definitiva, na Escola Secundária de Ourém; Anos letivos de 1984/85 a 1992/93 — Professor provisório de História.

##### Funções e cargos profissionais desempenhados mais relevantes:

No âmbito técnico pedagógico e de gestão e administração: Presidente da Assembleia de Escola da Escola Secundária da Batalha; Mediador de Cursos EFA; Coordenador de Turma de Currículos Alternativos; Membro do Conselho Diretivo da Escola Secundária da Batalha; Orientador do Núcleo de Estágio de História da Escola Secundária da Batalha; Coordenador da Equipa de Educação Especial de Alcobaça; Coordenador de Departamento; Coordenador de Grupo de Recrutamento; Diretor de Turma; Coordenador de áreas artísticas de Teatro e Cinema; Coordenador de jornais escolares; Delegado de Português; Delegado de História.

Outros cargos e funções diretivas: Presidente de Direção do Centro de Património da Estremadura (Instituição de Utilidade Pública) — CEPAE (de 2006 a 2013); Membro da Direção da Associação de Desenvolvimento da Alta Estremadura — ADAE (de 2006 a 2013); Vice-Presidente e Presidente da Assembleia-Geral da Amnistia Internacional-Portugal (2008 a 2011); Membro da Direção do Orfeão de Leiria (Instituição de