

Procedimento concursal comum para o preenchimento de 4 (quatro) postos de trabalho na carreira e categoria de assistente técnico do mapa de pessoal da Direção-Geral do Património Cultural, na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, para o desempenho de funções na área de vigilância, receção, atendimento de visitantes, bilheteira e loja no Museu Nacional de Etnologia/Museu de Arte Popular.

PROJETO DE LISTA DE CANDIDATOS ADMITIDOS E EXCLUÍDOS

Nos termos do n.º 1 do artigo 21.º da Portaria n.º 125-A/2019, de 30 de abril, torna-se público o projeto de lista de candidatos admitidos e excluídos do procedimento concursal comum aberto pelo Aviso (extra-to) n.º 16316/2020, publicado no Diário da República, 2.ª série, n.º 202, de 16 de outubro e pela OE202010/0594, publicado na Bolsa de Emprego Público (BEP) no dia útil seguinte.

CANDIDATOS ADMITIDOS		
N.º	NOME	OBSERVAÇÕES
1	João Paulo Marques Pereira de Andrade	a)
2	Tiago Filipe Viveiros Pereira	a)

a) Candidato(a) admitido(a) ao método de seleção obrigatório.

CANDIDATOS EXCLUÍDOS		
N.º	NOME	OBSERVAÇÕES
1	Catarina Tavares Monteiro Félix Machado	c) d)
2	Cátia Sofia de Jesus Quirino	c) d)
3	David Fonseca Doutel	c) d)
4	Diogo Alexandre Santos Rosado	c) d)
5	Marine Gil Soares	c) d)
6	Paulo José Ribeiro Mendes Pereira	b) c) d)

Fundamentos de exclusão:


b) O(a) candidato (a) não declara, no formulário de candidatura, reunir os requisitos gerais de admissão previstos no artigo 17.º da LTFP;

- c) O(a) candidato(a) não apresenta declaração atualizada e autenticada que comprove a existência de vínculo de emprego público por tempo indeterminado previamente constituído, conforme previsto na alínea d) do ponto 12.2 do aviso de abertura;
- d) O(a) candidato(a) não apresenta declaração atualizada e autenticada com a descrição do conteúdo funcional, conforme previsto na alínea e) do ponto 12.2 do aviso de abertura.

Conforme estabelecido no n.º 5 do artigo 23.º da Portaria n.º 125-A/2019, de 30 de abril, os factos que sejam considerados relevantes e adequados para efeitos de reapreciação do júri deverão ser apresentados através do preenchimento do formulário para o exercício do direito de participação dos interessados, disponível em www.patrimoniocultural.gov.pt.

Lisboa, 18 de novembro de 2020.

O Presidente do júri,



(Paulo Jorge Moreno Ferreira da Costa)