

Procedimento concursal de regularização extraordinária com vista ao preenchimento de dois (2) postos de trabalho para o mapa de pessoal da Direção-Geral do Património Cultural na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, na carreira e categoria de assistente operacional, para exercer funções na área de manutenção, restauro e limpeza das ruínas do Museu Monográfico de Conímbriga – Museu Nacional.

#### PROJETO DE LISTA DE CANDIDATOS ADMITIDOS E EXCLUÍDOS

Nos termos do nº 1 do artigo 21º da Portaria n.º 125-A/2019, de 30 de abril, torna-se público o projeto de lista de candidatos admitidos e excluídos do procedimento concursal de regularização extraordinária identificado em epígrafe, aberto pelo código da publicitação do procedimento na BEP: OE2019009/0404.

Nº	NOME DO (A) CANDIDATO (A)	OBSERVAÇÕES
1	Ana Maria Salgado Cortesão	EXCLUÍDA <sup>(b)</sup>
2	Daniel Filipe Esteves Gonçalves	EXCLUÍDO <sup>(b)</sup>
3	Joaquim Carlos Vieira Duarte	ADMITIDO <sup>(a)</sup>
4	José Luís Monteiro Ribeiro	ADMITIDO <sup>(a)</sup>
5	Luís Miguel da Silva Augusto da Costa Rodrigues	EXCLUÍDO <sup>(b)</sup>
6	Luís Miguel Matias dos Santos	ADMITIDO <sup>(a)</sup>
7	Manuel José Silva Costa Carvalho	EXCLUÍDO <sup>(b)</sup>
8	Maria Sofia de Figueiredo Santos Martins	EXCLUÍDA <sup>(b)</sup>

#### Fundamentos de admissão:

a) Candidato(a) admitido(a) ao método de seleção obrigatório – Avaliação Curricular.

#### Fundamentos de exclusão:

b) Não exerce ou exerceu funções que correspondam ao conteúdo funcional da carreira/categoria a concurso, sem o vínculo jurídico adequado, reconhecido nos termos do artigo 3.º da Lei n.º 112/2017, de 29 de dezembro.



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

CULTURA

**PATRIMÓNIO  
CULTURAL**  
Direção-Geral do Património Cultural

Conforme estabelecido no n.º 5 do artigo 23.º da Portaria n.º 125-A/2019, de 30 de abril, os factos que sejam considerados relevantes e adequados para efeitos de reapreciação do júri deverão ser apresentados através do preenchimento do formulário para o exercício do direito de participação dos interessados, disponível em [www.patrimoniocultural.gov.pt](http://www.patrimoniocultural.gov.pt).

Lisboa, 18 de outubro de 2019.

A Presidente do júri,

(Maria do Céu Mendes Boavida)