

# Rede Portuguesa de Museus



---

## Programa de formação 2014

---

Faro

Viseu

Évora

Horta – Açores

Lisboa

Sintra

Penafiel



GOVERNO DE  
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

**PATRIMÓNIO  
CULTURAL**

Direção-Geral do Património Cultural

# Rede Portuguesa de Museus



Programa de formação 2014

1. Inventário do Património Cultural Móvel
2. Museus: vigilância e atendimento de visitantes; segurança e prevenção/combate a incêndios
3. Conservação Preventiva:  
Introdução às boas práticas
4. Património Imaterial:  
Princípios e metodologias de salvaguarda
5. Museus, Acessibilidade e Inclusão
6. Educação e Serviços Educativos em Museus:  
O Toque de Midas
7. Marketing Cultural e Comunicação em Museus



GOVERNO DE  
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

**PATRIMÓNIO  
CULTURAL**

Direção-Geral do Património Cultural

# Rede Portuguesa de Museus



Programa de formação 2014

1

## Inventário do Património Cultural Móvel

**Coordenadora e formadora:** Teresa Campos

**Objetivos:**

Divulgar princípios, metodologias e boas práticas para o estudo e inventário do Património Cultural Móvel;  
Desenvolvimento de competências profissionais no âmbito da gestão de coleções museológicas;  
Contribuir para o desenvolvimento do inventário como sector estrutural e estruturante da atividade museológica;  
Análise da importância fundamental da inventariação e documentação do acervo dos museus na gestão e salvaguarda do Património Cultural.

**Tópicos programáticos:**

O papel do inventário no contexto amplo das funções museológicas;  
Inventário de coleções museológicas: agentes e destinatários; constrangimentos e potencialidades;  
Planeamento, gestão e controle de qualidade no processo de inventário;  
Normativos e standards para inventários museológicos  
Recursos, metodologias e boas-práticas para o inventário e a investigação sobre coleções museológicas;  
O papel dos sistemas de informação na gestão integrada e na divulgação de acervos museológicos

**Local:** Faro, Museu Municipal de Faro

**Colaboração:** Museu Municipal de Faro, Câmara Municipal de Faro

**Data:** 13 a 16 de Maio de 2014

**Destinatários:** Profissionais de Museus, prioritariamente da Rede Portuguesa de Museus

**Horário:** 10h00 – 13h00; 14h30 – 17h30

**Duração:** 24 horas / 4 dias

**Valor da Inscrição:** 40€

**Pré-inscrição:** até dia 2 de maio (contacto: Ana Sabino [anasabino@dgpc.pt](mailto:anasabino@dgpc.pt) 21 365 08 00, 21 365 08 30)

**Número máximo de participantes:** 20 (nº mínimo de participantes 10)

Organização



SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA



Apoios



# Rede Portuguesa de Museus



Programa de formação 2014

## Museus: vigilância e atendimento de visitantes; segurança e prevenção/combate a incêndios

# 2

**Coordenador:** Fernando Mota Carneiro (DGPC)

**Formadores:** Ana Alcoforado (diretora Museu Nacional Machado Castro), Maria José Reis, Bombeiros Voluntários de Peso da Régua

**Objetivos:**

Divulgar princípios e boas práticas para o desempenho da função de Vigilante;  
Divulgar princípios e boas práticas para o acolhimento de público em Museus;  
Noções básicas de segurança;  
Prevenção e combate a incêndios e outros cataclismos (sismos, inundações)

**Tópicos programáticos:**

Regras de funcionamento da instituição e normas de conduta para o desempenho das funções de Vigilante, para o Acolhimento e Atendimento ao público;  
Segurança/ a importância do plano de Segurança;  
Incêndio/ princípios básicos da fenomenologia da combustão/ agentes extintores, identificação e caracterização dos equipamentos existentes/ atuação em caso de fogo/ manipulação de extintores;  
Atuação em caso de sismos, inundações, atentados.

**Local:** Museu do Douro, Peso da Régua

**Co-organização:** Museu do Douro

**Data:** 1 a 4 de Julho de 2014

**Destinatários:** Profissionais de Museus, prioritariamente da Rede Portuguesa de Museus (em exercício na área de acolhimento de público e vigilância)

**Horário:** 10h00 – 13h00; 14h30 – 17h30

**Duração:** 24 horas / 4 dias

**Valor da inscrição:** 40€

**Pré-inscrição:** até 20 junho de 2014 (contacto: Ana Sabino [anasabino@dgpc.pt](mailto:anasabino@dgpc.pt) 21 365 08 00, 21 365 08 30)

**Número máximo de participantes:** 25 (nº mínimo de participantes 10)

Organização



SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

**PATRIMÓNIO  
CULTURAL**  
Direção-Geral do Património Cultural



# Rede Portuguesa de Museus

Programa de formação 2014



# 3

## Conservação Preventiva: Introdução às boas práticas

**Coordenadora e formadora:** Gabriela Carvalho (Chefe de Divisão do Laboratório José Figueiredo)

**Formadores:** Joana Amaral, Matthias Tissot

**Objetivos:**

Distinguir ações de conservação preventiva, conservação curativa e restauro

Identificar agentes de degradação

Reconhecer os principais requisitos para a elaboração de um plano de conservação preventiva

Identificar conceito de bem cultural, coleção e funções museológicas

Identificar e caracterizar equipamentos de monitorização e controlo de condições de ambiente

Avaliar o estado de conservação de bens culturais móveis

Conhecer materiais e métodos adequados à manutenção de coleções museológicas

**Tópicos programáticos:**

Plano de conservação preventiva

Manutenção de coleções em exposições e reserva

Sistemas de armazenamento e acondicionamento em reserva

Sistemas de exposição

Equipamentos de registo e controlo

Circulação, manuseamento, acondicionamento e embalagem.

**Local:** Évora, Museu de Évora

**Colaboração:** Museu de Évora, Direção Regional de Cultura do Alentejo

**Data:** 17 a 20 de junho de 2014

**Destinatários:** Profissionais de Museus, prioritariamente da Rede Portuguesa de Museus (em exercício na área de conservação e gestão de coleções)

**Horário:** 10h00 – 13h00; 14h30 – 17h30

**Duração:** 24h/ 4 dias

**Valor da Inscrição:** 40€

**Pré-inscrição:** até 4 de junho de 2014 (contacto: Ana Sabino [anasabino@dgpc.pt](mailto:anasabino@dgpc.pt) 21 365 08 00, 21 365 08 30)

**Número máximo de participantes:** 20 (nº mínimo de participantes 10)

Organização



SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

**PATRIMONIO  
CULTURAL**  
Direção-Geral do Património Cultural

Apoios



SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA



# Rede Portuguesa de Museus

Programa de formação 2014



# 4

## Património Imaterial: Princípios e metodologias de salvaguarda

**Coordenador e formador:** Paulo Ferreira da Costa (DGPC)

**Objetivos:**

Desenvolvimento de conhecimentos relativos a conceitos e princípios para a salvaguarda de PCI;  
Desenvolvimento de competências metodológicas para a documentação de PCI;  
Desenvolvimento de competências para a abordagem integrada de património em contexto museológico, designadamente no âmbito de museus com coleções etnográficas;  
Aquisição de competências para a implementação de projectos de salvaguarda e valorização do PCI;  
Aquisição de competências para a elaboração de pedidos de protecção legal de PCI, nos termos do disposto pelos quadros legais em vigor em Portugal.

**Tópicos programáticos:**

Património Imaterial: conceitos e paradigmas de atuação;  
Património Etnológico e Património Imaterial: afinidades e diferenças;  
Métodos e Técnicas para o estudo, documentação e inventário de PCI;  
Os quadros legais para a valorização de PCI às escalas nacional e internacional;  
Salvaguarda de PCI: prática etnográfica, organizações e comunidades;  
Salvaguarda de PCI: inventários museológicos e inventários participativos;  
Salvaguarda de PCI: paradoxos e problemas, constrangimentos e potencialidades

**Local:** Região Autónoma dos Açores, Horta – Biblioteca Pública e Arquivo Regional João José da Graça

**Co-organização:** Governo dos Açores - Secretaria Regional da Educação, Ciência e Cultura, Direção Regional da Cultura

**Data:** 15 a 18 de Setembro de 2014

**Destinatários:** Profissionais de Museus, prioritariamente da Rede Portuguesa de Museus, técnicos de municípios e de centros de investigação

**Horário:** 10h00 – 13h00; 14h30 – 17h30

**Duração:** 24 horas / 4 dias

**Pré-inscrição:** até 5 de setembro de 2014 (Governo dos Açores - Secretaria Regional da Educação, Ciência e Cultura, Direção Regional da Cultura - Direção de Serviços Externos e Ação Cultural, 295 403000, Palacete Silveira e Paulo - Rua da Conceição, 9700-054 Angra do Heroísmo - Terceira)

**Número máximo de participantes:** 20

Organização



SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

**PATRIMÓNIO  
CULTURAL**  
Direção-Geral do Património Cultural



# Rede Portuguesa de Museus

Programa de formação 2014



# 5

## Museus, Acessibilidade e Inclusão

**Coordenadora e formadora:** Clara Mineiro (DGPC)

**Formadores:** João Herdade (DGPC), Manuela Fernandes (DGPC), Josélia Neves, Ana Garcia

### Objetivos:

- Conhecer os conceitos de incapacidade/deficiência e acessibilidade/inclusão.
- Reconhecer as vantagens de um património mais acessível e inclusivo.
- Identificar áreas que os conceitos se aplicam relativamente património musealizado.
- Conhecer boas práticas internacionalmente reconhecidas
- Identificar aspetos em que as rotinas profissionais se podem alterar.
- Valorizar a importância da formação na mudança das práticas.

### Tópicos programáticos

- Introdução ao tema
- Desenho para todos
- Arquitetura
- Museografia
- Design
- Escrita em linguagem simples
- A importância da comunicação multissensorial
- Áudio descrição
- Língua Gestual
- Legendagem para Surdos
- Linguagem pictográfica
- Internet acessível
- Planos de Comunicação
- Turismo acessível como oportunidade

**Local:** Lisboa, Museu Nacional de Etnologia

**Colaboração:** Museu Nacional de Etnologia

**Data:** 30 de Setembro a 3 de outubro de 2014

**Destinatários:** Diretores dos museus da RPM, Membros das equipas dos museus da RPM em contacto com o público.

**Horário:** 10h00 – 13h00; 14h30 – 17h30

**Duração:** 24 horas / 4 dias

**Valor da inscrição:** 40€

**Pré-inscrição:** até 19 de setembro de 2014 (contacto: Ana Sabino [anasabino@dgpc.pt](mailto:anasabino@dgpc.pt) 21 365 08 00, 21 365 08 30)

**Número máximo de participantes:** 20 (nº mínimo de participantes 10)

Organização



SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

**PATRIMÓNIO  
CULTURAL**  
Direção-Geral do Património Cultural

Apoios



# Rede Portuguesa de Museus



Programa de formação 2014

## Educação e Serviços Educativos em Museus O Toque de Midas

6

**Coordenadoras e formadoras:** Ana Rita Canavarro e Sara Barriga

**Formadoras:** Sara Franqueira, Susana Gomes da Silva

**Objetivos:**

Relacionar contextos, conceitos e práticas no âmbito da educação não formal;  
Problematizar o conceito de experiência museal em função do Modelo de Experiência interactiva;  
Conceber projetos educativos a partir de coleções, exposições e/ou temas chave, em função dos interesses e expectativas de diferentes públicos-alvo;  
Refletir sobre o papel dos serviços educativos;  
Compreender os pressupostos teóricos e as estratégias pedagógicas que estruturam as atividades educativas.

**Tópicos programáticos:**

Museus e Educação: contextos, conceitos e práticas  
Uma questão de interpretação ativa: ver, pensar, fazer!  
Potenciar as coleções. Programação e Mediação: a tarefa criativa de desenhar a programação educativa.

**Local:** Sintra, Palácio Nacional de Sintra

**Colaboração:** Parques de Sintra – Monte da Lua, S.A.

**Data:** 20 a 23 de Outubro de 2014

**Destinatários:** Profissionais de Museus, preferencialmente da Rede Portuguesa de Museus (em exercício na área dos serviços educativos)

**Horário:** 10h00 – 13h00; 14h30 – 17h30

**Duração:** 24 horas / 4 dias

**Valor da inscrição:** 40€

**Pré-inscrição:** até 10 de outubro de 2014 (contacto: Ana Sabino [anasabino@dgpc.pt](mailto:anasabino@dgpc.pt) 21 365 08 00, 21 365 08 30)

**Número máximo de participantes:** 20 (nº mínimo de participantes 10)

Organização



SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

**PATRIMONIO  
CULTURAL**  
Direção-Geral do Património Cultural

Apoios





# Rede Portuguesa de Museus

Programa de formação 2014



# 7

## Marketing Cultural e Comunicação em Museus

**Coordenador e formadores:**

A definir

**Objetivos:**

A definir

**Tópicos programáticos:**

A definir

**Local:** Penafiel, Museu Municipal de Penafiel

**Colaboração:** Museu Municipal de Penafiel, Município de Penafiel

**Data:** 18 a 21 de Novembro de 2014

**Destinatários:** Profissionais de Museus, prioritariamente de museus da Rede Portuguesa de Museus (em exercício na área da comunicação)

**Horário:** 10h00 – 13h00; 14h30 – 17h30

**Duração:** 24 horas / 4 dias

**Valor da inscrição:** 40€

**Pré-inscrição:** até 7 de novembro 2014 (contacto: Ana Sabino [anasabino@dgpc.pt](mailto:anasabino@dgpc.pt) 21 365 08 00, 21 365 08 30)

**Número máximo de participantes:** 30 (nº mínimo de participantes 10)

Organização



SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

**PATRIMONIO  
CULTURAL**  
Direção-Geral do Património Cultural

Apoios



**musau**