

Serões, revista mensal ilustrada. — Editada pela livraria de Ferreira e Oliveira Lt.^{da}, de Lisboa. Extractos dos numeros de Novembro e Dezembro de 1907 e Janeiro, Fevereiro e Março de 1908.

A architectura da Renascença em Portugal, por Albrecht Haupt. Parte II. O País. IV). *Thomar (continuação)*. Segue a descrição do convento de Thomar. Confrontos com os Jeronymos e Conceição Velha. A ordem da jarreteira motivo de ornamentação. A casa do Capitulo. Influencias Indianas. O Claustro dos Filipes. O aqueducto. As igrejas de N.ª S.ª da Conceição, de S. João Baptista e de S.^{ta} Maria do Olival. V). *Gollegan*. Descrição da respectiva igreja. VI). *Coimbra*. Na descrição dos monumentos architectonicos de Coimbra, começa por se referir ao edificio da Universidade e aos monumentos de segunda renascença com que os jesuitas brindaram a cidade. Ao descrever o monumento de Santa Cruz cita o trabalho de Sousa Viterbo com merecido elogio. A Sé Velha, que julga dever ter sido construida nos primeiros tempos depois de conquistada a cidade aos mouros (1093), filiando-a nas construcções francesas da mesma epoca (S^t Sernin Toulouse) e ainda nas igrejas do norte de Hespanha (S. Tiago). O interior da Sé Velha. Mausoleu do bispo D. Jorge de Almeida. A capella do Santissimo. Santa Cruz. Os primores da sua ornamentação interna. Os tumulos dos primeiros Reis. O Pulpito. Os Claustros.

Todos estes artigos são acompanhados de grande numero de estampas.

ALVARO DE AZEREDO.

O Archeologo Português — 1907

Registo bibliographico das permutas

(Continuação. Vid. o *Arch. Port.*, XII, 383)

Notes d'art et d'archéologie, 1907, n.º 1-4. — *Varia*.

N.º 5. — *Essai de catalogue des Cloches Françaises du XIII^e siècle* (Jos. Berthelé).

N.º 6-10. — *Varia*.

N.º 11. — *Le patrimoine artistique de la France: le danger qu'il court*, etc. (L. Augé de Lassus); *Abydos* (S. B.).

N.º 12. — *Le patrimoine artistique*, etc.

Atti della I. R. Accad. di Scienze, lettere ed arti degli agiati in Rovereto, 1906.

Fasciculo 1. — Entre outros: *La tradizione azteca del diluvio* (G. V. Callegari).

Fasciculo 2. — *Il concetto di progresso nella storia del mondo greco-romano* (G. Bustico).

Fasciculo 3-4. — *Varia*.

Bulletins et mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris, 1905. Fasciculo

3. — Entre outros: *Chronologie céramique* (Ed. Fourdriguier). *Recherches dans les graviers quaternaires de la rue de Rennes à Paris* (L. Capitan). *Découverte d'un menhir... et d'une station gréco-romaine* (M. Baudoin).

Fasciculo 4. — *Les gravures sur os de l'époque gréco-romaine à la nécropole du Troussepoil* (M. Baudoin). *La Vienne aux temps préhistoriques* (Dr. Atgier).

Fasciculo 5-6. — *La Vienne*, etc. *La capacité cranienne chez les portugais* (Costa Ferreira). *Le dolmen de l'Echaffaud* (M. Baudoin et G. Lacoulemère).

F. A. P.