

# ÍNDICE DAS ILUSTRAÇÕES

## **Paleoetnologia**

- Pontas paleolíticas (duas fotografuras): 23.  
Idem (três fotografuras): 24.  
Idem (duas zincografuras): 24.  
*Coups-de-poing* (quatro fotografuras): 25.  
*Coup-de-poing* (uma fotografura): 26.  
*Coups-de-poing* (três fotografuras): 27.  
Idem (seis fotografuras): 28, 29 e 39.  
*Coup-de-poing* (uma fotografuras): 40.  
Utensílios paleolíticos—Estampa I (duas fotografuras; sete zincografuras): 41.  
Idem—Estampa II (oito zincografuras): 41.  
Idem—Estampa III (seis zincografuras): 41.  
Idem—Estampa IV (sete zincografuras): 41.  
Idem—Estampa V (uma fotografura, sete zincografuras): 41.  
Mâmoa das Arrotas (fotografura): 72.  
Planta de uma anta (zincografura): 193.  
Paralelepípedo com incisões (zincografura): 273.  
Faca paleolítica (zincografura): 278.  
Outra (idem): 279.  
Faca de esquimão (idem): 280.  
Raspador paleolítico (idem): 281.  
Outro (idem): 282.  
Dois raspadores (duas zincografuras): 283.

## **Arqueologia lusitano-romano**

- Insculturas (zincografura): 193.  
Corte da ponte de Vila Formosa (zincografura): 213.  
Laje de mármore (zincografura): 217.  
Marco miliário (zincografura): 218.  
Marco miliário (fotografura): 219.  
Marco miliário (zincografura): 220.  
Ponte de Vila Formosa (4 fotografuras): 222 e 223.  
Paralelepípedo de pedra (zincografura): 272.

## **Arqueologia medieval**

- Sepultura rupestre (uma zincografura): 192.  
Castelo de Belver (uma zincografura): 267.  
Siglas de canteiro (zincografura): 268.  
Silhar e pêso de pedra (duas zincografuras): 268.  
Base de pelourinho (zincografura): 275.

**Antologia**

Retrato de Carmo Nazareth:

**Diplomática**

Fac-símile dum tabelião (zincogravura): 83.

Idem de três licenciados (zincogravura): 99, 108 e 246.

**Medalhística**

José Estêvão (zincogravura): 70 e 71.

Medalhas régias (duas fotografuras): 70 e 71.

Loubet em Lisboa (duas fotografuras): 70 e 71.

República Portuguesa (duas fotografuras): 70 e 71.

Medalha do Sal (duas fotografuras): 25.

**Etnografia**

Registo religioso (xilogravura): 85.

Cinco objectos de arte pastoril (cinco zincogravuras): Est. I

Outros cinco ditos (seis zincogravuras): Est. II