

ÍNDICE DÁS ILUSTRAÇÕES

Arqueologia preistórica

- Corte de depósitos (zincogravura): 107.
Dois machados polidos (fotogravura): 109.
Nove utensílios de sílex (*idem*): 110.
Sete ditos (*idem*): 111.
Seis ditos (*idem*): 112.
Uma ponta de seta (zincografia): 112.
Dezasseis utensílios de cobre, de sílex e de barro (fotogravura): 115.
Vinte e oito cacos ornamentados (fotogravura): 117.
Esquema da ornamentação (zincografia): 119.
Idem (*idem*): 119.
Idem (*idem*): 120.
Idem (*idem*): 120.
Idem (*idem*): 120.
Idem (*idem*): 120.
Idem (*idem*): 121.
Valva de *pectunculus* (*idem*): 132.
Fragmentos de vasos (fotogravura): 138.
Idem (*idem*): 138.
Caco ornamentado (zincogravura): 140.
Polidouro de granito (zincogravura): 229.
Contorno de machado (*idem*): 231.
Seixo oblongo (*idem*): 231.
Três instrumentos de sílex (*idem*): 266.
Fragmento de faca de sílex (*idem*): 269.

Arqueologia pre-romana

- Cinturão da estátua do Pátio da Morte (zincogravura): 3.
Gravuras da túnica da mesma estátua (*idem*): 3.
Cinturão da estátua de Santo Ovidio de Fafe (*idem*): 3.
Desenho do escudo da estátua de Vizela (*idem*): 3.
Umbo do escudo (*idem*): 8.
Estátua do guerreiro n.º 1, de Campos (fotogravura): 8 e 9.
Estátua do guerreiro n.º 2, de Campos (*idem*): 8 e 9.
Acessórios do braço de uma das estátuas (zincogravura): 9.
Duas faces de uma pedra do castro de Cendufe (gravura): 11.

- Desenho cerâmico de Terroso (zincogravura): 12.
 Idem de Sabroso (idem): 12.
 Desenhos na armila de Lebução (idem): 12.
 Desenho na arrecada de Afife (idem): 12.
 Gravura numa espada de Alcácer (idem): 12.
 Gravura de um estoque de bronze (idem): 14.
 Petroglifos do castro do Monte Redondo (idem): 14.
 Pedra de Terroso ou Laundos (idem): 14.
 Planta de um castro (idem): 90.
 Vista do Côto da Pena (fotogravura): 225.
 Cossoiro (zincogravura): 232.
 Caco com desenhos (idem): 232.
 Cacos com desenhos (fotogravuras): 233.
 Esquemas de ornamentações (zincogravura): 235.
 Lagar em penedo (fotogravura): 238.
 Planta do mesmo lagar (zincografia): 239.
 Cinco exemplares de cacos (idem): 261.
 Um caco com desenhos (idem): 262.
 Um cossoiro (fotogravura): 265.
 Uma fibula (zincogravura): 265.
 Uma fivela (idem): 265.
 Arco de fibula (idem): 269.
 Chapa de bronze com figura (idem): 269.

Arqueologia romana

- Miliário de S. Viteiro (zincogravura): 94.
 Lápide de Galegos (idem): 94.
 Lápide com emblemas (idem): 96.
 Lápide anepígrafa (idem): 102.
 Lápide funerária (fotogravura): 102.
 Objecto de ferro (zincogravura): 146.

Arqueologia medieval

- Chapa de esmalte (fotogravura): 160.

Arquitectura

- Igreja de Dornes (fotogravura): 47.
 Tôrre de Gandufe (zincogravura): 73.
 Capela da Senhora da Saúde em Montemor (fotogravura): 166.
 Letreiro de azulejo (idem): 168.
 Azulejos (idem): 169.
 Pannel de azulejo (idem): 171.
 Interior de capela azulejada (idem): 172.
 Interior de capela azulejada (idem): 173.
 Idem (idem): 174.
 Idem (idem): 175.

- Letreiro de azulejo (idem): 183.
Frontal de altar (idem): 184.
Desenho de azulejo (zincogravura): 185.
Sarcófago do séc. XVI (fotogravura): 197.
Matriz de Alcochete (fotogravura): 203.
Azulejo de figura avulsa (idem): 205.
Frontaria da igreja de Águas Santas (fotogravura): 293.
Capela-mor externamente (idem): 294.
Vista lateral da mesma igreja (idem): 295.
Capitel românico (idem): 296.

Escultura

- Imagem de marfim (fotogravura) 187.
Idem (idem): 188.

Etnografia

- Barco no rio Zézere (fotogravura): 48.
Idem (idem): 49.
Ex-votos de prata (zincogravura): 191.
Milagres (5 fotogravuras): 215 a 217.
Suspensões dos «milagres» (5 zincogravuras): 219.

Mobiliário

- Desenho de um tapete (zincogravura): 196.

Paleografia

- Iniciais de tipo gótico (4 zincogravuras): 220.

Sigilografia

- Sêlo de Fr. Fernando (zincogravura): 162.

