

# ÍNDICE DAS ILUSTRAÇÕES

## **Arqueologia**

### **Pre-histórica:**

- Gravuras rupestres: 38, 47, 131, 133, 134 e 135.
- Mós de carácter primitivo: 55, 56 e estampa I.
- Paísagem com mamôa: 129.
- Dois aspectos de um dólmen: 130.
- Planta de um dólmen: 132.
- Instrumentos paleolíticos: 182 e 183.
- Planta de sepultura pre-histórica: 194.

### **Lusitano-romana:**

- Amuletos áureos: 23 e 24.
- Vaso pintado: 160.
- Desenho das faixas: 163.
- Grupo de cetárias: 167.
- Ruínas de um grupo de cetárias: 169.
- Aspecto actual de outro grupo: 170.
- Planta de um pequeno grupo: 171.
- Secção vertical e transversal de uma cetária: 171.
- Casa romana em Tróia: 173.
- Anzóis de bronze: 175.
- Pondera de barro: 176.
- Pandelha de barro: 177.
- Dita de ardósia: 177.
- Agulha de bronze para fazer rêde: 178.
- Agulhas de coser empreita: 179.

### **Medieval:**

- Tampa de sepultura: 157.

### **Indeterminada:**

- Artefactos de ouro: 39.

## **Arquitectura:**

### **Medieval:**

- Ermida românica e duas janelas: 2.
- A mesma: 3.
- Planta do pórtico: 4.
- Tímpano de porta lateral: 5.
- Face lateral da mesma: 6.
- Parte interna da janela: 6.

- Cachorro com carranca: 7.  
 Imposta da porta lateral: 7.  
 Cachorro de perfil ondulado: 8.  
 Cachorro com lances: 8.  
 Imposta com lances lineares: 9.  
 Cruz acrotelial: 9.  
 Cruz de coroamento: 10.  
 Cruz gravada: 10.  
 Siglas de canteiro: 11, 49, 50, 51, 52, 53 e 54.  
 Aspecto interior de janela: 11.  
 Cruz gravada de consagração: 12.  
 Capitéis românicos: 12 e 14.  
 Escultura de porta de base românica: 14.  
 Ponte de Sequeiros: 197.

#### **Do Renascimento:**

- Misula de ogiva: 217.  
 Ruína de capela-mór: 218.

#### **Moderna:**

- Cruzeiro derrubado: 219.

#### **Biografias:**

- Retrato de Bernardo Rodrigues do Amaral: 225.

#### **Diplomática:**

- Sinal tabeliônico quinhentístico: 25.

#### **Epigrafia:**

##### **Lusitano-romana:**

- Lápides bragançanas: 21.  
 Lápide com anaglifo: 22.

##### **Medieval:**

- Letreiro gravado: 15.

##### **Portuguesa:**

- Letreiro gravado: 18.  
 Data gravada: 18.  
 Inscrição seiscentística com a cruz de Malta: 19.  
 Pedra com inscrição e a cruz maltesa: 20.

#### **Heráldica:**

- Brasão de relêvo: 19.  
 Brasões no Sabugal: 206, 207 e 209.

#### **Topografia:**

- Carta arqueológica: 33.  
 Planta de uma citânia: 37.  
 Planta de castros: 40, 42 e 43.  
 Planta de povoação antiga: 45.