

Consta-nos não estar ainda escolhido o lugar em que ha de ser posto o sobredito pulpito, por isso pedimos licença para lembrar quanto elle ficaria bom na casa chamada do capitulo.

Essa casa, que abre para o formoso claustro de caprichosa arcaria, e onde jaz a fundadora do convento, Justa Rodrigues Pereira, ama d'el-rei D. Manuel, é, pela sua construcção e mais condições, apropriada para servir de museu de objectos antigos que ahi se poderiam recolher, sendo o primeiro o vetusto pulpito.

Alguns capiteis, fustes, misulas, azulejos antigos e outros objectos dignos de conservar-se, e que se encontram dispersos pela cêrca e officinas, poderiam ser alli convenientemente guardados.

Assim se formaria o nucleo de um museu onde se iriam reunindo outros objectos proprios para nelle terem cabimento, entre os quaes não seria talvez difficil fazer figurar alguns exemplares de ceramica romana, e alguns instrumentos prehistoricos dos achados nas terras da Quinta do Anjo e Barris.

Virá tardia a obra da qual apresentamos a ideia inicial; mas visto que deixaram ir para fóra de Setubal tantos objectos de valor artistico e archeologico, incluindo os tirados da vizinha Troia, e entre esses até a estatua romana, por tantos annos embutida no angulo do antigo palacio dos Salemas, façamos o possivel para reunir ainda o que restar, sem renunciar á esperanza de readquirir o que levaram.

Setubal.

MANUEL MARIA PORTELLA.

---

### Museu Municipal de Bragança

Para este Museu, ha pouco fundado pela Camara Municipal de Bragança, entraram os seguintes objectos:

SECÇÃO ARCHEOLOGICA:

a) *Epocha prehistorica:*

Quatro machados de pedra, da epocha neolithica, encontrados no termo de Argozello;

Um fragmento de um machado de cobre, achado no mesmo termo;

Um fragmento de objecto de bronze, idem;

Um pequeno objecto de cobre, encontrado no sitio da Cocalha, termo de Angueira.

b) *Epocha romana:*

Tres inscripções romanas, encontradas no *castro* de Sacoias;

Um pêso de pedra (romano?) encontrado no mesmo *castro*;

Cinco moedas romanas, uma das quaes de um imperador do Oriente;

Uma moeda cunhada pelo municipio de *Bilbilis*, achada nas ruinas do *castro* de Alimonde;

Uma dita, tendo numa das faces a figura de Diva Faustina, mulher do imperador romano Marco Aurelio, encontrada no termo de Argozello;

Alguns fragmentos de louça e telha, do *castro* de Alimonde.

c) *Epocha portuguesa:*

Setenta e quatro moedas de diferentes reinados, sendo doze de prata e as restantes de cobre;

Um camafeu, tendo o busto de um dos duques de Bragança, encontrado nuns entulhos, na Estacada;

Uma pedra, notavel pelo trabalho que apresenta, achada no limite da Soalheira, de S. Miguel e onde ha vestigios de povoação antiga;

Uma interessante alabarda, encontrada em Val da Madre, de Mogadouro;

Um fragmento de louça, com ornatos, encontrado nos valles de uma povoação extincta, termo de Argozello;

Um escapulario, muito curioso e interessante, encontrado nas ruinas do castello de Mogadouro;

Um fragmento de uma espada, encontrado no limite da Soalheira, de S. Miguel;

Um laço usado pelos liberaes quando entraram em Lisboa.

\*

Alem d'estes objectos, entraram mais os seguintes pertencentes a esta secção:

Uma medalha de cobre de Luiz XVI, encontrada em Miranda;

Uma moeda de cobre inglesa;

Duas moedas de cobre hespanholas;

Tres valiosos pentes de tartaruga, do tempo do Imperio.

\*

Para a secção de ARTES E INDUSTRIAS entraram varios artefactos, e para a de HISTORIA NATURAL alguns exemplares mineralogicos.

P. BELCHIOR DA CRUZ.