

eu ora Respecto como a dicta ygreja de sancta Justa he das Principaes ygrejas desta cidade E a grandeza da freiguesia dela em que ha tres mil e seyscentos foguos e ao tempo que asy em ela se fez a dicta nova comenda jaa era como he de muito grande freiguesia e vay cada vez em moor crescimento. E por sua tam grande freiguesia tem grande e euidente necessidade de se fazer na parrochia em Santo Amtam da Mouraria outra noua ygreja com ajuda da matriz e fazerem-se e acrescentarem-se mais dous novos beneficiados na dicta ygreja de samcta Justa que sejam oyto com os seys beneficiados que ao presente nela ha afora o Rector e para yso se suprimir a dicta noua comenda que em ela foy feita e dos beës e Remdas dela que sam da dicta ordem se ordenarem fundarem e dotarem os dictos dous novos beneficios e apicar-se a toda a masa da ygreja no modo abaixo declarado E asy se tornar aa dicta ygreja domde sayo pola grande necessidade dela e polo auer por muito seruiço de Deus e bem da dicta ygreja o asemtey assy com o arcebispo de Lixbõa meu muito prezado primo e meu capelom moor com aprazimento tambem dos seys beneficiados e rector da dita ygreja de samcta Justa que a todo deram per seu compromisso sobre elo feito. Pelo que por esta presente suprimo e ey por suprimida em todo para sempre a dicta noua comenda da dicta ygreja de samcta Justa que mays a nam aja nela daqui em diamte. Etc.»¹.

PEDRO A. DE AZEVEDO.

Torre de D. Chama

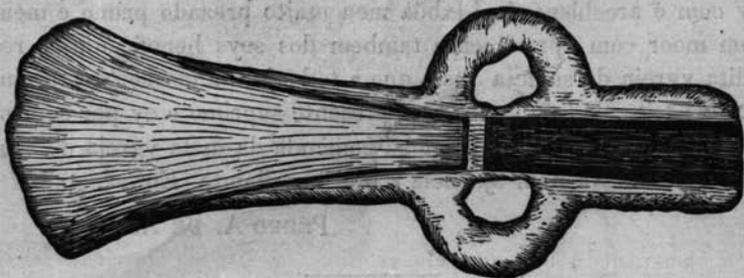
Ruinias de S. Braz

Já n' *O Archeologo Português*, I, 232-237, o Sr. Castro Lopo, de Valpaços, nos dá muitas e curiosas informações archeologicas da Torre de D. Chama e do Cabeço que lhe fica proximo, sobranceiro e a nordeste, conhecido pelo nome de S. Bras, por nelle se erguer uma modesta capella em que se venera este santo. De encostas ingremes e cobertas de enormes rochedos de granito, em que nas rareiras vegeta a vinha e alguma arvore de fructo, apresenta na parte superior, em volta da ermida, as ruinas de um castro cujos restos de espessa muralha formada de pedra e cimento ainda se descobrem em partes.

Aos vestigios que se encontram á superficie já se refere com proficiencia a noticia mencionada, e a que temos agora mais de acrescentar

¹ Archivo Nacional, *Collecção de S. Vicente*, tomo VIII, fl. 159.

que durante o nosso reconhecimento, que nelle fizemos, viemos a saber que tempos antes, um individuo, andando a cavar na encosta, descobriu um caixão de cobre muito pesado por estar cheio, como verificaram depois, de machados de cobre, uns em fôrma de cunha e outros como indica o desenho, tirado do unico exemplar que resta e que possui o illustrado e reverendo parcho P.^o José Videira; pois os outros, bem como o caixão, foram destruidos por um ferreiro na persuasão que eram de ouro. Na occasião em que este meu amigo m'o mostrou e prometteu para o Museu, apresentou-me tambem alguns fragmentos do caixão que indicavam ser de um fabrico muito rudimentar; e me deu algumas moedas romanas de prata e cobre encontradas neste sitio, sendo a mais antiga um *quinario*, cunhado pela familia CARISIA e que dizem «alludem á derrota dos cantabros e dos osturianos por Publico Carisio que fundou a colonia de Emerita, depois capital da Lusitania ¹:



$\frac{1}{2}$ do tamanho natural

Anverso—AVGVST—cabeça nua de Octavio á direita. Reverso—P. CARISI LEG—Victoria coroando um tropheu.

Incontestavelmente S. Bras guarda neste local muitos «thesouros», pois julgamos esta estação archaica muito curiosa e digna de serio e demorado estudo, porque me parece que ha nella «signaes» que devem elucidar e esclarecer bastante a epocha a que pertence.

Quer-me parecer que este «castro», pela sua posição a cavalleiro de uma planicie fertilissima, onde se encontram restos de mais povoações extinctas, cuja defesa foi insignificante, e pela natureza e grande valor defensivo da sua fortificação, servia de *oppidum* de refugio a todos esses povoados nas occasiões de perigo commum.

Bragança, Abril 1900.

ALBINO PEREIRA LOPO.

¹ *Descripção historica das moedas romanas*, por A. C. Teixeira de Aragão, pag. 180, Lisboa 1870.