

Museu Municipal de Bragança

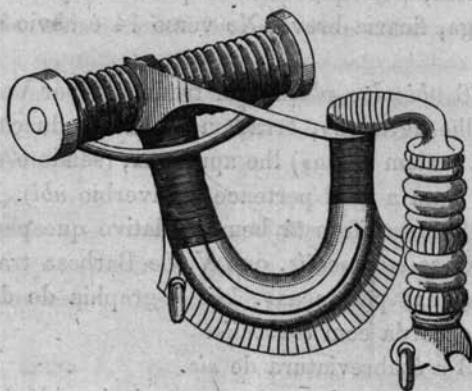
Entre os objectos curiosos que tem entrado neste Museu venho aqui apresentar os desenhos de dois, que, com o que foi encontrado nos Estevaes de Mogadouro e já foi enviado, por cópia, para *O Archeologo Português* (vid. vol. v, pag. 250), constituem tres exemplares muito interessantes e representativos de uma epocha.

1)



O n.º 1 é de cobre não oxidado, está bem conservado e foi achado no Castro de Picote (Miranda do Douro) com algumas moedas romanas e outros objectos de cobre. A respeito d'esta povoação e do seu castro veja-se *O Arch. Port.* v, 143-145.

2)



O numero 2 foi encontrado no Castro de Argozello (Vimioso). É de cobre tambem, e está de tal modo oxidado que parece, assim como o dos

Estevas, estar coberto de uma tinta esverdeada e luzidia. É, como se vê, trabalho mais perfeito e de mais luxo que o de Picote. D'elles parece que ainda pendiam appendices, pois que na parte interna das voltas se conhecem algumas saliencias como que feitas pelo roçar de qualquer argola ou gancho de uma substancia rija como o cobre ou ferro.

Foram «fibulas» usadas pelos povos que viveram nos castros onde foram encontradas.

Bragança, Junho de 1900.

ALBINO PEREIRA LOPO.

P. S.

São particularmente interessantes para a nossa archeologia as fibulas precedentes, cujo typo constitue um dos caracteres da segunda idade do ferro, denominada de *La Tène*, do nome de uma localidade suíça que se tornou célebre como estação archeologica. A segunda d'estas fibulas encontra-se noutras localidades da Peninsula, e parece ser-lhe peculiar; no Museu Ethnologico tenho alguns exemplares d'este typo, encontrados por mim no nosso *oppidum* de Bragança (Extremadura); cfr. tambem o que diz E. Cartailhac nos seus *Âges préhistoriques de l'Espagne et du Portugal*, pag. 298-299, etc.; dos bellos typos hespanhoes por este archeologo reproduzidos *ibidem*, pag. 298, possui o Museu Ethnologico Português um exemplar que adquiri em Hespanha, com outras preciosidades archeologicas, em 1900. A civilização de *La Tène*, que se propagou em grande parte da Europa, é tambem chamada *gaulesa* ou *celtica*. No Museu Ethnologico archivei outro exemplar das fibulas caracteristicas de *La Tène*, que obtive na Suíça, e tem a mesma proveniencia que muitos que estão no Museu de Zürich.

J. L. DE V.

Noticias várias

1. Moedas antigas

«Na caserna do corpo de bombeiros, na Esperança, quando se procedia ao levantamento de umas lages, numa dependencia do antigo convento encontraram-se algumas moedas sendo, 6 de ouro, 2 de cruzado, 2 de oito tostões, 2 de dez, e de prata, 1 de 40 réis e outra de tres vintens, em perfeito estado de conservação, e juntamente um coração de madreperola com a seguinte inscripção: V.^a C. MEV AMOR, tendo um arabesco por baixo, que parece gravado a agulha ou canivete.