

SUMMARIO DO VOLUME VI

Por ordem dos artigos

- A INDUSTRIA NACIONAL DOS TECIDOS,—por Joaquim de Vasconcellos: 1.
- EXTRACTOS DA CORRESPONDENCIA DE F. MARTINS SARMENTO (1881-1883),—por J. L. de V.: 30.
- EMILIO HÜBNER E A ARCHEOLOGIA LUSITANO-ROMANA,—por J. L. de V.: 49.
- SOCIEDADE ARCHEOLOGICA DA FIGUEIRA,—por P. Belchior da Cruz: 59.
- NOTAS DE ARCHEOLOGIA ARTISTICA (com estampas),—por José Pessanha: 61 e 138.
- EXTRACTOS ARCHEOLOGICOS DAS «MEMORIAS PAROCHIAES»,—por Pedro A. de Azevedo: 67, 103, 151 e 236.
- A PROPOSITO DA INSCRIPÇÃO DA PEDRULHA,—por J. L. de V.: 78.
- SEPULTURAS ABERTAS EM ROCHA VIVA,—por A. dos Santos Rocha: 79.
- LES MONNAIES DE LA LUSITANIE PORTUGAISE,—por J. L. de V.: 81.
- INSCRIPÇÃO DE BANAGOURO,—por Henrique Botelho: 89.
- ERECÇÃO EM 1568 DA FREGUESIA DA CONCEIÇÃO DE LISBOA, E SEUS PRIMITIVOS LIMITES,—por Pedro A. de Azevedo: 90.
- MUSEU MUNICIPAL DE BRAGANÇA (com gravuras),—por Albino Pereira Lobo: 95.
- EXPLORAÇÕES DA SOCIEDADE ARCHEOLOGICA DA FIGUEIRA,—por P. Belchior da Cruz: 99.
- A JUDIARIA NOVA E AS PRIMITIVAS TERCENAS DE LISBOA (com uma estampa),—por A. Vieira da Silva: 113.

- NOTAS EPIGRAPHICAS,—por J. L. de V.: 133.
- NOTÍCIAS VÁRIAS: 134.
- PORTA DO CORO DA SÉ DE EVORA (com uma gravura),—por Gabriel Pereira: 135.
- PROTECÇÃO OFFICIAL Á ARCHEOLOGIA: 137 e 201.
- ARCHEOLOGIA BRAGANÇA, —por Albino Pereira Lobo: 146.
- EPITAPHIOS, por Epiphanió Dias: 150.
- ADDITION AUX FASTES DE LA LUSITANIE,—por R. Cagnat: 161.
- EMPRÉGO SUPERSTICIOSO NO BRASIL DA PEDRA DE RAIÓ,—por Pedro A. de Azevedo: 163.
- DOLMENS NO CONCELHO DE VILLA REAL,—por Henrique Botelho: 164.
- RUINAS PROVAVEIS DE UMA ANTA, PROXIMO DE ALJEZUR,—por Pedro A. de Azevedo: 167.
- CARTAS DE FRANCISCO MARTINS SARMENTO,—por J. L. de V.: 172.
- IGREJA DA GRAÇA EM SANTAREM,—por Christovam Ayres: 196.
- MOEDAS DE GOA (com gravuras),—por J. R. de Sousa Monteiro: 200.
- MERTOLA (com estampas),—por Pedro A. de Azevedo: 201.
- MEDALHA COMMEMORATIVA DO 4.º CENTENARIO DO DESCOBRIMENTO DO BRASIL,—por J. L. de V.: 209.
- CATALOGO DO MUSEU ARCHEOLOGICO DE ELVAS (com gravuras),—por A. Thomaz Pires: 209.