

O ARQUEÓLOGO PORTUGUÊS

EDIÇÃO DO

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA

Fundado por José Leite de Vasconcelos

LISBOA
1988-1989

Sumário

O Arqueólogo Português

Revista fundada em 1895 por José Leite de Vasconcelos

Série IV · Volume 6/7 · 1988-1989

7 In Memoriam
Adília Almeida

11 La méthode de Konečný dans l'archéologie du bas-niveau
du Néandertal (Espagne)
José Ignacio Martín Benito

21 Ocupação Paleolítica e do Mesolítico em Castelo de Troia (Alentejo)
no Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia (Lisboa)
Luísa Maria Cruz Simões

43 Les vases grecs d'Alentejo de l'Algarve (Portugal)
Piero Cristofari
Ana Paula Calheta Pereira
Marie-Christine Villanueva-Pérez
Jean-Louis Destoul

69 A evolução da cerâmica neolítica em Portugal
e o seu significado para a compreensão da cultura
neolítica da Península Ibérica
José Manuel Almeida Dias

85 A evolução da cerâmica neolítica em Portugal
e o seu significado para a compreensão da cultura
neolítica da Península Ibérica
José Manuel Almeida Dias

101 A evolução da cerâmica neolítica em Portugal
e o seu significado para a compreensão da cultura
neolítica da Península Ibérica
José Manuel Almeida Dias

127 A evolução da cerâmica neolítica em Portugal
e o seu significado para a compreensão da cultura
neolítica da Península Ibérica
José Manuel Almeida Dias

143 A evolução da cerâmica neolítica em Portugal
e o seu significado para a compreensão da cultura
neolítica da Península Ibérica
José Manuel Almeida Dias

143 A evolução da cerâmica neolítica em Portugal
e o seu significado para a compreensão da cultura
neolítica da Península Ibérica
José Manuel Almeida Dias

143 A evolução da cerâmica neolítica em Portugal
e o seu significado para a compreensão da cultura
neolítica da Península Ibérica
José Manuel Almeida Dias

143 A evolução da cerâmica neolítica em Portugal
e o seu significado para a compreensão da cultura
neolítica da Península Ibérica
José Manuel Almeida Dias

143 A evolução da cerâmica neolítica em Portugal
e o seu significado para a compreensão da cultura
neolítica da Península Ibérica
José Manuel Almeida Dias

143 A evolução da cerâmica neolítica em Portugal
e o seu significado para a compreensão da cultura
neolítica da Península Ibérica
José Manuel Almeida Dias

143 A evolução da cerâmica neolítica em Portugal
e o seu significado para a compreensão da cultura
neolítica da Península Ibérica
José Manuel Almeida Dias

143 A evolução da cerâmica neolítica em Portugal
e o seu significado para a compreensão da cultura
neolítica da Península Ibérica
José Manuel Almeida Dias

Director: Francisco J. S. Alves

Coordenação: Lúcia Cristina Coito

Assessoria editorial: Álvaro Parreira

Maqueta: Paula Valente

Secretariado: Maria do Carmo Vale

Revisão de provas: Carlos Lacerda

Desenhos: Martín Benito (p. 14, 19-21), Joaquim Franco (p. 37-42), Helena Figueiredo (p. 80, 84, 88, 95, 97, 99, 100, 101, 104, 105, 106), Dario de Sousa e Helena Figueiredo (p. 79, 81, 86, 92, 98, 102, 103), M. Telles Antunes (p. 297, 298, 299, 300), Mário Jorge e Helena Figueiredo (p. 116, 155-160, 162-185, 191, 194, 197, 205, 206, 208, 212, 214, 216, 217), Dario de Sousa (p. 283-285).

Fotografias: Miguel Sérgio (p. 261, 262), Carlos Ladeira (p. 298-300), Adolfo Silveira e Miguel Flávio (p. 337, 342-346).

Realização oficial: Espaço 2 Gráfico – Fotocomposição, fotolito e montagem; Peres - Artes Gráficas, Lda. – Impressão e acabamento.

Capa impressa em Vergé/Bâtonné.

Todos os direitos reservados de acordo com a legislação em vigor.

As opiniões expressas nos artigos publicados nesta revista são da inteira responsabilidade dos seus autores.

ISSN 0870-094X

Dep. legal n.º 3161/83


Tiragem: 1500 exemplares


Impresso em Julho de 1993

Periodicidade: anual

Solicita-se permuta . On prie l'échange . Exchange wanted . Tauschverkehr erwünscht . Sollicitano scambio

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

 INSTITUTO PORTUGUÊS DE MUSEUS

 MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

Praça do Império

P-1400 Lisboa – Portugal

Telefones 362 00 00, 362 00 22/5

Fax 362 00 16

Patrocínios: Câmara Municipal de Espinho, Câmara Municipal de Vila do Bispo, Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses, Companhia do Papel de Porto de Cavaleiros, Fundação Calouste Gulbenkian e Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica.

Sumário

- 7 In Memoriam
Adília Alarcão
- 11 La méthode Kombewa dans l'Acheuléen du bassin moyen
du Duero (Espagne)
José-Ignacio Martín Benito
- 23 Upper Paleolithic and Mesolithic artifacts from Cantabrian Spain
in the Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia (Lisboa)
Lawrence Guy Straus
- 43 Les vases grecs d'Alcácer do Sal (Portugal)
Pierre Rouillard
António Cavaleiro Paixão
Marie-Christine Villanueva-Puig
Jean-Louis Durand
- 109 Os cepos de âncora em chumbo descobertos em águas portuguesas
– contribuição para uma reflexão sobre a navegação ao longo da costa
atlântica da Península Ibérica na Antiguidade
Francisco J. S. Alves
Francisco Reiner
Mário J. R. Almeida
Luís Veríssimo
- 187 A armadilha de pesca da época romana descoberta na praia de Silvalde
(Espinho)
Francisco J. S. Alves
João Manuel Alveirinho Dias
Mário Jorge Rocha de Almeida
Rui Taborda
- 227 Ânforas provenientes do meio fluvial nas imediações de Vila Franca de Xira
e de Alcácer do Sal
António Dias Diogo
Francisco J. S. Alves
- 241 A propósito de duas inscrições romanas da Quinta de Torre d'Ares
(Luz, Tavira)
Maria Manuela Alves Dias

- 263 Os lateres «*ex officina*» *Vincinti* do Sul de Portugal
Maria Manuela Alves Dias
António M. Monge Soares
- 271 Sobre o achado de dinheiros da Herdade da Gramacha (Évora)
José Rodrigues Marinbo
- 287 Moedas portuguesas com legenda em árabe: nova leitura e discussão
M. Telles Antunes
- 307 Un compte de construction de caravelles portugaises à Bruxelles en 1438-1439
commenté par Jacques Paviot et Éric Rieth
- 333 Nota acerca do Legado do Doutor Leite de Vasconcelos no Museu
Nacional de Arqueologia e Etnologia
Lívia Cristina Coito
Jane Tatoni P. Coelho
- 367 Para um programa de pesquisa sobre arqueologia, história e etnografia
navais da costa brasileira: o projecto Archenave
Pedro Agostinho

379 Notas de leitura

Índices

Normas de redacção