

Nota de Imprensa

Exposição UM CENTO DE CESTOS inaugura dia 9 de setembro no Museu de Arte Popular, em Lisboa

Visita de Imprensa realiza-se quarta-feira dia 8, às 11:00, na presença das curadoras

O Museu de Arte Popular (MAP) apresenta a exposição *Um Cento de Cestos*, com curadoria de Astrid Suzano e Fatima Durkee. A inauguração é no próximo dia 9 de setembro às 18:00 e a abertura ao público sexta-feira, dia 10.

Resultante de um aturado trabalho de pesquisa, esta exposição dá a conhecer o passado recente das técnicas de cestaria em Portugal, expresso na seleção de 246 objetos adquiridos para o MAP nas décadas de 1940/1950 e para o Museu Nacional de Etnologia (MNE) nas décadas de 1960/1970, assim como na diversidade de matérias-primas e de técnicas de confeção que os mesmos evidenciam.

Trata-se de um projeto expositivo que materializa uma estratégia de estudo, documentação e divulgação de coleções congéneres do MAP e do MNE, a partir de uma abordagem integrada que evidencia a complementaridade entre essas coleções e as sinergias decorrentes da reunião das duas instituições numa única entidade museológica.

Pretende-se ainda destacar a importância da documentação das coleções etnográficas, não apenas com recurso aos materiais de arquivo que os museus conservam mas também a partir da produção de novas pesquisas nos terrenos em que esses objetos foram produzidos, identificando permanências e mudanças, e, muito particularmente, as pessoas que os produzem e os problemas que enfrentam na atualidade.

Contudo, em linha com a estratégia nacional para o Saber Fazer, é com interpelações sobre o futuro e a sensibilização para a importância da preservação dos saberes-fazer tradicionais que a exposição se encerra, numa mensagem que remete para as questões da sustentabilidade e de preservação do meio ambiente.

No futuro perspectivado são protagonistas os mestres artesãos portugueses, que perpetuam saberes e técnicas transmitidas ao longo de gerações, mas que se constituem também como agentes fundamentais para novos olhares e reelaborações das técnicas tradicionais, no quadro das preocupações do *design* regenerativo.

Além da seleção de 246 objetos das coleções de cestaria portuguesa do MAP e do MNE, a exposição integra igualmente documentação dos arquivos fotográfico, fílmico e de desenho fotográfico deste último, assim como nova documentação fotográfica e fílmica produzida em contexto de pesquisa de terreno junto dos cesteiros portugueses pelas curadoras Astrid Suzano e Fatima Durkee, que, em conjunto com Ana Botas (MNE/MAP), asseguraram a pesquisa que suporta a exposição.

Na quarta-feira, dia 8 de setembro, às 11:00, os jornalistas são convidados a conhecer a exposição numa visita de imprensa conduzida pelas curadoras e pelo diretor do MNE/MAP, Paulo Costa.

Para confirmação de presença e/ou solicitação de fotografias, por favor contactar através do endereço diretor@mnetnologia.dgpc.pt

Lisboa, 6 de setembro de 2021

Maria do Céu Novais

Assessoria de Imprensa

TM 938 299 651