

## NOTA DE IMPRENSA

### Dia Internacional dos Museus e Noite Europeia dos Museus

#### “Museus hiperconectados: novas abordagens, novos públicos”

O Programa do Dia Internacional dos Museus (18 de maio) e da Noite Europeia dos Museus (19 de maio) em 2018 é constituído por cerca de 600 atividades, envolvendo um total de 88 espaços museológicos distribuídos por 54 concelhos do país.

Para o Dia dos Museus estão previstas este ano mais de 400 iniciativas e para a Noite, cerca de 200. Comparativamente a 2017 regista-se um aumento no número de concelhos participantes, que passaram de 46 para 54, mantendo-se o número total de atividades na casa das seis centenas.

Entradas gratuitas em todos os Museus, Palácios e Monumentos tutelados pela DGPC:

- No dia **18 de maio**, no horário normal de funcionamento, exceto nos seguintes casos: no Museu Nacional de Arqueologia a gratuidade será das 10h00 às 23h00 e no Palácio Nacional de Mafra das 9h30 às 17h30 (última entrada às 16h45) e das 20h00 às 23h00;
- No dia **19 de maio**, a partir das 18h00, exceto no Museu Nacional dos Coches em que a gratuidade será das 10h00 às 24h00 (última entrada às 23h30).
- No dia **19 de maio**, os seguintes serviços estarão encerrados após o horário normal de funcionamento: Convento de Cristo, Mosteiro da Batalha, Mosteiro de Alcobaça, Mosteiro dos Jerónimos, Museu Monográfico de Conimbriga – Museu Nacional, Palácio Nacional de Mafra, Panteão Nacional e Torre de Belém.

#### ***Dia Internacional dos Museus – 18 de maio***

O Dia Internacional dos Museus foi criado em 1977 pelo ICOM – Conselho Internacional de Museus - com o objetivo de promover, junto da sociedade, uma reflexão sobre o papel dos Museus. O tema escolhido para a celebração em 2018 é “Museus hiperconectados: novas abordagens, novos públicos”.

Os museus, enquanto parte integrante das suas comunidades, não podem alhear-se da rede global de conexões que caracteriza a sociedade contemporânea, quer no que respeita ao modo de interpretar e apresentar os seus acervos, quer no que se refere aos meios utilizados para

cativar novos públicos. A digitalização das coleções, a presença de elementos multimédia nas exposições ou o *hashtag* são apenas alguns dos recursos proporcionados pelas novas tecnologias.

No entanto, a hiperconectividade dos museus deve ser também entendida no sentido de estes alcançarem uma aproximação mais abrangente aos vários setores da sociedade, cada vez mais sujeita a transformações, nomeadamente com o aparecimento de novas minorias, grupos étnicos ou instituições locais.

**Para refletir sobre estas questões, a Direção-Geral do Património Cultural (DGPC) organiza no dia 18, em parceria com o jornal Público, um Debate com David Santos, subdiretor-geral do Património Cultural, Luís Raposo, arqueólogo e presidente do ICOM Europa e Rodrigo Moita de Deus, diretor do NewsMuseum. A sessão, moderada pela jornalista Isabel Salema, tem início às 18:00 no auditório do jornal Público. A entrada é livre, mediante inscrição através do endereço [debates.publico@publico.pt](mailto:debates.publico@publico.pt).**

### ***Noite Europeia dos Museus - 19 de maio***

A Noite dos Museus é uma iniciativa criada em 2005 pelo Ministério da Cultura e da Comunicação de França.

Nesta ocasião, os museus portugueses organizam múltiplas atividades – espetáculos de teatro e dança, concertos, visitas guiadas e encenadas, entre muitas outras -, convidando os visitantes a usufruírem dos seus espaços em período noturno.

Lisboa, 15 de maio de 2018

#### **Maria do Céu Novais**

Assessoria de Imprensa

Direção-Geral do Património Cultural / DGPC

Palácio Nacional da Ajuda 1349-021 LISBOA - PORTUGAL

Tel. (00 351) 21 361 42 00/ 21 361 42 59 (direto)

Email: [ceunovais@dgpc.pt](mailto:ceunovais@dgpc.pt)