



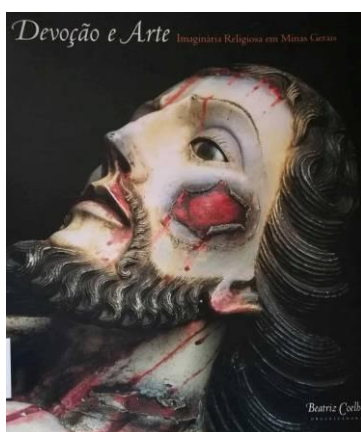
bc

**PATRIMONIO
CULTURAL**
Direção-Geral do Património Cultural

biblioteca de conservação

Boletim Bibliográfico | Julho 2019

MONOGRAFIAS



COELHO, Beatriz

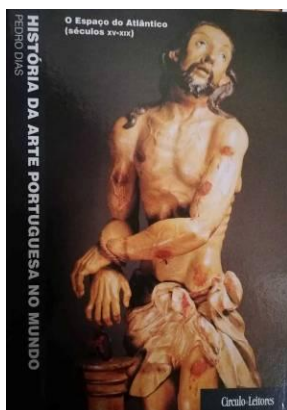
Devoção e arte : imaginária religiosa em Minas Gerais / Beatriz Coelho. - São Paulo : Editora da Universidade de São Paulo, 2005. - 290 p. : il.; 31 cm

ISBN 85-314-0884-9

Escultura--Minas Gerais

CDU 73(81)

BCM/6180 (BCM) - REG6180



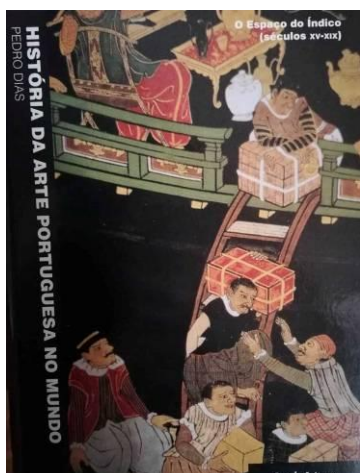
DIAS, Pedro

História da Arte Portuguesa no mundo / Pedro Dias. - [Lisboa] : Círculo de Leitores, 2008. - 2 v. : il.; 27 cm. - 1.º v. O Espaço do Índico 1415-1822. 534 p.. - 2.º v. O Espaço do Atlântico séculos XV-XIX. 551 p.

ISBN 978-972-42-4313-9

História da arte—Portugal

BCM/7870 (BCM) - REG7870. - oferta José Maria Amador



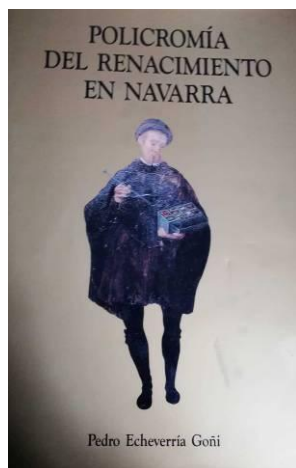
DIAS, Pedro

História da Arte Portuguesa no mundo / Pedro Dias. - [Lisboa] : Círculo de Leitores, 2008. - 2 v. : il.; 27 cm. - 1.º v. O Espaço do Índico 1415-1822. 534 p.. - 2.º v. O Espaço do Atlântico séculos XV-XIX. 551 p.

ISBN 978-972-42-4313-9

História da arte—Portugal

BCM/7870 (BCM) - REG7871. - oferta José Maria Amador



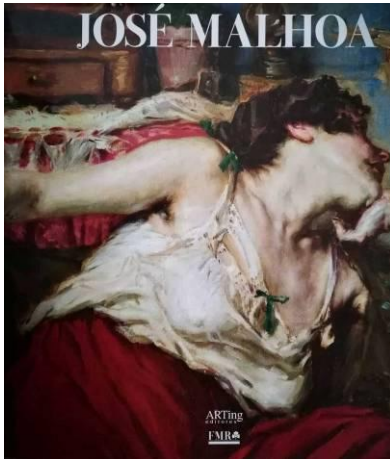
ECHEVERRÍA GOÑI, Pedro Luis

Policromía del Renacimiento en Navarra / Pedro Echeverría Goñi. - Pamplona : Gobierno de Navarra, 1990. - 525 p. : il., col., tabelas ; 29 cm
ISBN 84-235-0986-9

Escultura / Técnica / Policromia / Escultura espanhola

CDU 73.02(46)

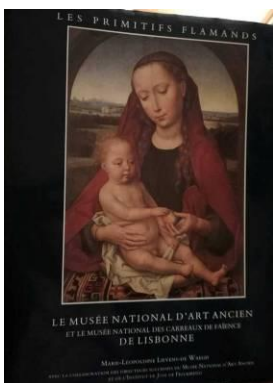
BCM/5290 (BCM) - REG5290



José Malhoa

José Malhoa ; textos de José Manuel Elvas, Pascal Lainé, Emília Nadal, Sandra Leandro, Luciano Migliaccio, Lourenço Pereira Coutinho, fotog. António J. Homem Cardoso, Pedro Aboim Borges. - Lisboa : ARTing Editores ; Roma : FMR, 2008. - 207 p. : il.; 31 cm
ISBN 978-88-87915-43-3
Malhoa, José, 1855-1933

BCM/8004 (BCM) - REG8004



LIEVENS-DE WAEGH, Marie Léopoldine

Le Musée National d'Art Ancien et le Musée des Carreaux de Faïence de Lisbonne / Marie-Léopoldine Lievens-De Waegh. - Bruxelles : Centre National de Recherches "Primitifs Flamands", 1991. - 256 p. : 188 est. ; 29 cm
Lisboa. Museu Nacional de Arte Antiga / Lisboa. Museu do Azulejo / Pintura primitiva flamenga--Portugal
CDU 75(493)"14/15" LIE

BCM/4682 (BCM) - REG4682

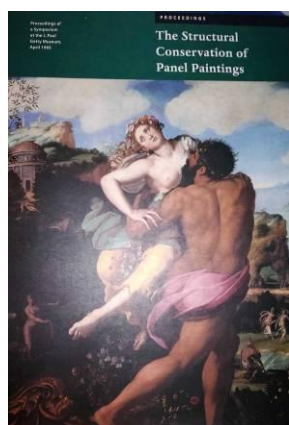


Lisboa. Museu Nacional de Arte Antiga, 1992

No tempo das feitorias : a arte portuguesa na época dos descobrimentos / Instituto Português de Museus. - Lisboa : IPM, 1992. - 2 v. : il. ; 30 cm. - Exposição realizada no Museu Nacional de Arte Antiga, em Lisboa, de Junho a Dezembro de 1992. - A primeira versão desta exposição foi realizada para o Festival Europália 91 Portugal e apresentada no Museu de Belas Artes de Antuérpia, de 29 de Setembro a 29 de Dezembro de 1991. - IMC

Portugal. Museu Nacional de Arte Antiga, 1992 / Catálogo de exposição / Exposições / Exposição: Lisboa, Museu Nacional de Arte Antiga, 1992 / Feitorias / Arte portuguesa / História da expansão e dos descobrimentos
CDU 061.4(469)

CAT/PT/Lisboa/Mus. Nac. de Arte Antiga, 1992 (BCM) - REG4725 | CAT/PT/Lisboa/Mus. Nac. de Arte Antiga, 1992 (BCM) - REG0598
CAT/PT/Lisboa/Mus. Nac. de Arte Antiga, 1992 (BCM) - REG4726 | CAT/PT/Lisboa/Mus. Nac. de Arte Antiga, 1992 (BCM) - REG0601



Symposium "The Structural conservation of panel painting", Malibu, 1995

The Structural conservation of panel painting : Proceedings of a Symposium at the J. Paul Getty Museum, April 1995 / ed. by Kathleen Dardes and Andrea Rothe ; org. by The Getty Conservation Institute. - Los Angeles : G.C.I., 1998. - 565 p. : il. ; 30 cm
ISBN 0-89236-384-3

Congresso: Symposium "The Structural conservation of panel painting" / Pintura / Conservação e restauro

CONG/8295 (BCM) - REG5490