



Programa de formação 2015

1. Educação e Serviços Educativos em Museus

Museu Nacional de Machado Castro, Coimbra, 5 a 8 maio

2. Património Imaterial

Biblioteca Municipal Lídia Jorge, Albufeira, 26 a 29 maio

3. Marketing Cultural e Comunicação em Museus

Museu de Aveiro, 16 a 19 junho

4. Desenho de Exposições e Museografia a definir

5. Inventário do Património Cultural Móvel

Museu da Marioneta, Lisboa, 19 a 22 outubro

6. Conservação Preventiva

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, Braga,
17 a 20 de novembro

Para mais informações contactar

DGPC|DMCC|DMC - Ana Sabino | anasabino@dgpc.pt | 21 365 08 30



Rede Portuguesa de Museus

Programa de formação 2015



1

Educação e Serviços Educativos em Museus O Toque de Midas

Coordenadoras | formadoras: Ana Rita Canavarro e Sara Barriga
Formadoras: Sara Franqueira, Susana Gomes da Silva

Objetivos:

Relacionar contextos, conceitos e práticas no âmbito da educação não formal;
Problematizar o conceito de experiência *museal* em função do Modelo de Experiência Interativa;
Refletir sobre o papel dos serviços educativos;
Conceber programas e projetos educativos a partir de coleções, exposições e/ou temas chave, em função dos interesses e expectativas de diferentes públicos-alvo;
Compreender os pressupostos teóricos e as estratégias pedagógicas que estruturam as atividades educativas.

Tópicos programáticos:

Museus e Educação: contextos, conceitos e práticas
Uma questão de interpretação ativa: ver, pensar, fazer!
Potenciar as coleções. Programação e Mediação: a tarefa criativa de desenhar a programação educativa.

Local: Coimbra, Museu Nacional de Machado de Castro

Colaboração: Museu Nacional de Machado de Castro

Data: 5 a 8 de maio de 2015

Destinatários: Profissionais de Museus, preferencialmente da Rede Portuguesa de Museus (em exercício na área dos serviços educativos)

Horário: 10h00 – 13h00; 14h30 – 17h30

Duração: 24 horas | 4 dias

Valor da inscrição: 80€ | 40€ para profissionais de museus da RPM

Pré-inscrição: até 10 de abril de 2015 (contacto: Ana Sabino anasabino@dgpc.pt 21 365 08 00, 21 365 08 30)

Número máximo de participantes: 20 (nº mínimo de participantes 10)

Organização



SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

**PATRIMÓNIO
CULTURAL**
Direção-Geral do Património Cultural

Apoios



Rede Portuguesa de Museus

Programa de formação 2015



2

Património Imaterial: Princípios e metodologias de salvaguarda

Coordenador | Formador: Paulo Ferreira da Costa (DGPC)
Formadora: Carla Queirós

Objectivos:

Divulgar conceitos, princípios e normativos para a salvaguarda e valorização do PCI;
Promover a utilização de instrumentos e metodologias de inventário adequadas ao PCI, elaborados em conformidade com o regime jurídico nacional para a salvaguarda do PCI;
Desenvolver competências técnicas com vista à documentação exaustiva de PCI, para fins da sua proteção legal, nos termos da legislação nacional de enquadramento.
Desenvolver competências metodológicas indispensáveis à qualificação da abordagem integrada ao património cultural, material e imaterial.

Tópicos programáticos:

Património Imaterial: conceito(s) e paradigmas de atuação;
Património Etnológico e Património Imaterial: afinidades e diferenças;
Métodos e técnicas para o estudo, documentação e inventário de PCI;
Os quadros legais para a valorização de PCI às escalas nacional e internacional;
Salvaguarda de PCI: prática etnográfica, organizações e comunidades;
Salvaguarda de PCI: paradoxos e problemas; constrangimentos e potencialidades.

Local: Biblioteca Municipal Lídia Jorge, Albufeira

Colaboração: Museu Municipal de Arqueologia de Albufeira

Data: 26 a 29 de maio de 2015

Destinatários: Profissionais de Museus, prioritariamente da Rede Portuguesa de Museus; técnicos da administração local e central; técnicos de associações de defesa do património.

Horário: 10h00 – 13h00; 14h30 – 17h30

Duração: 24 horas / 4 dias

Valor da inscrição: 80€ | 40€ para profissionais de museus da RPM

Pré-inscrição: até 24 de abril de 2015 (contacto: Ana Sabino anasabino@dgpc.pt 21 365 08 00, 21 365 08 30)

Número máximo de participantes: 20 (nº mínimo de participantes 10)

Organização



SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

**PATRIMÓNIO
CULTURAL**
Direção-Geral do Património Cultural

Apoios:



Rede Portuguesa de Museus

Programa de formação 2015



3

Marketing Cultural e Comunicação em Museus

Coordenadora | formadora: Bárbara Marto

Formadores: a definir

Objetivos:

Abordar conceitos teóricos de Marketing e Comunicação em contexto cultural e reflectir sobre estratégias a adotar com vista a:

- Construir e reforçar a marca da instituição: Notoriedade, Imagem e Lealdade, com base na Missão, Visão e Valores;
- Identificar, crescer, diversificar e fidelizar públicos;
- Atrair novos públicos;
- Dar a conhecer Coleção, Programação, Serviços e Eventos da instituição;
- Definir estratégias de comunicação
- Aumentar Receitas da instituição:
 - Receitas Próprias Comerciais: bilheteira, serviços Comerciais (Lojas, aluguer de Espaços, Publicações, Restaurantes & Cafés, Merchandising, Conservação, Formação, etc.)
 - Mecenato, Apoios e Patrocínios (abordagem a programas de fidelização)

Local: Museu de Aveiro

Colaboração: Direção Regional de Cultura do Centro, Museu de Aveiro

Data: 16 a 19 de junho de 2015

Destinatários: Profissionais de Museus, prioritariamente de museus da Rede Portuguesa de Museus (em exercício na área da comunicação)

Horário: 10h00 – 13h00; 14h30 – 17h30

Duração: 24horas | 4 dias

Valor da inscrição: 80€ | 40€ para profissionais de museus da RPM

Pré-inscrição: até 29 de maio de 2015 (contacto: Ana Sabino anasabino@dgpc.pt 21 365 08 00, 21 365 08 30)

Número máximo de participantes: 20 (nº mínimo de participantes 10)

Organização



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

**PATRIMÓNIO
CULTURAL**
Direção-Geral do Património Cultural

Apoios



MUSEU DE AVEIRO

Rede Portuguesa de Museus

Programa de formação 2015



4

Desenho de Exposições e Museografia

Coordenadores | formadores:

A definir

Objetivos:

A definir

Tópicos programáticos:

A definir

Local: Lisboa, museu a definir

Data: setembro de 2015

Destinatários: Profissionais de Museus, prioritariamente de museus da Rede Portuguesa de Museus

Horário: 10h00 – 13h00; 14h30 – 17h30

Duração: 24horas | 4 dias

Valor da inscrição: 80€ | 40€ para profissionais de museus da RPM

Pré-inscrição: contacto Ana Sabino anasabino@dgpc.pt 21 365 08 00, 21 365 08 30

Número máximo de participantes: 20 (nº mínimo de participantes 10)

Organização



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

**PATRIMÓNIO
CULTURAL**

Direção-Geral do Património Cultural

Rede Portuguesa de Museus

Programa de formação 2015



5

Inventário do Património Cultural Móvel

Coordenadora | formadora: Teresa Campos

Objetivos:

Divulgar princípios, metodologias e boas práticas para o estudo e inventário do Património Cultural Móvel;
Desenvolvimento de competências profissionais no âmbito da gestão de coleções museológicas;
Contribuir para o desenvolvimento do inventário como sector estrutural e estruturante da atividade museológica;
Análise da importância fundamental da inventariação e documentação do acervo dos museus na gestão e salvaguarda do Património Cultural.

Tópicos programáticos:

O papel do inventário no contexto amplo das funções museológicas;
Inventário de coleções museológicas: agentes e destinatários; estrangimentos e potencialidades;
Planeamento, gestão e controle de qualidade no processo de inventário;
Normativos e standards para inventários museológicos
Recursos, metodologias e boas-práticas para o inventário e a investigação sobre coleções museológicas;
O papel dos sistemas de informação na gestão integrada e na divulgação de acervos museológicos

Local: Lisboa, Museu da Marioneta

Colaboração: EGEAC, Museu da Marioneta

Data: 19 a 22 de outubro de 2015

Destinatários: Profissionais de Museus, prioritariamente da Rede Portuguesa de Museus

Horário: 10h00 – 13h00; 14h30 – 17h30

Duração: 24 horas | 4 dias

Valor da Inscrição: 80€ | 40€ para profissionais de museus da RPM

Pré-inscrição: até dia 2 de outubro de 2015 (contacto: Ana Sabino anasabino@dgpc.pt 21 365 08 00, 21 365 08 30)

Número máximo de participantes: 20 (nº mínimo de participantes 10)

Organização



SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

**PATRIMÓNIO
CULTURAL**
Direção-Geral do Património Cultural

Apoios:



museudamarioneta

Rede Portuguesa de Museus

Programa de formação 2015



6

Conservação preventiva: introdução à manutenção de coleções

Coordenadora | formadora: Gabriela Carvalho

Formadores: Joana Amaral, Matthias Tissot

Objetivos:

Distinguir ações de conservação preventiva, conservação curativa e restauro
Identificar conceito de bem cultural, coleção e funções museológicas
Identificar agentes de degradação
Identificar e caracterizar equipamentos de monitorização e controlo de condições de ambiente
Reconhecer os principais requisitos para a elaboração de um plano de conservação preventiva
Avaliar o estado de conservação de bens culturais móveis
Conhecer materiais e métodos adequados à manutenção de coleções museológicas

Tópicos programáticos:

Plano de conservação preventiva
Manutenção de coleções em exposições e reserva
Sistemas de armazenamento e acondicionamento em reserva
Sistemas de exposição
Equipamentos de registo e controlo
Circulação, manuseamento, acondicionamento e embalagem
Avaliação do estado de conservação de bens culturais móveis

Local: Braga, Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Colaboração: Direção Regional de Cultura do Norte, Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Data: 17 a 20 de novembro de 2015

Destinatários: Profissionais de Museus, prioritariamente da Rede Portuguesa de Museus (em exercício nas áreas de manutenção, conservação e gestão de coleções)

Horário: 10h00 – 13h00; 14h30 – 17h30

Duração: 24h | 4 dias

Valor da Inscrição: 80€ | 40€ para profissionais de museus da RPM

Pré-inscrição: até dia 30 de outubro de 2015 (contacto: Ana Sabino anasabino@dgpc.pt 21 365 08 00, 21 365 08 30)

Número máximo de participantes: 20 (nº mínimo de participantes 10)

Organização



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

PATRIMÓNIO
CULTURAL

Direção-Geral do Património Cultural

Apoios:

D. DIOGO
DE SOUSA

MUSEU DE ARQUEOLOGIA