



COMUNICADO DE IMPRENSA

“Encontros com o Património” - programa radiofónico – ganha prémio da UE para o Património Cultural Prémios Europa Nostra de 2014

Haia/ Bruxelas, 20 Março – A Comissão Europeia e a organização Europa Nostra anunciaram hoje os vencedores do Prémio da União Europeia para o Património Cultural/Prémios Europa Nostra de 2014.

“Encontros com o Património”, programa de rádio, da Direção-Geral do Património Cultural, em parceria com a TSF, emitido semanalmente, ganha prémio da UE para o Património Cultural / Prémios Europa Nostra de 2014.

Os 27 vencedores, selecionados entre 160 projetos nomeados provenientes de 30 países, são homenageados pelas suas realizações em quatro domínios: conservação; investigação; contribuições exemplares; educação, formação e sensibilização. A cerimónia de entrega dos prémios terá lugar no dia 5 de maio, no Burgtheater de Viena, sob o patrocínio do Presidente da Áustria, Heinz Fischer. Androulla Vassiliou, Comissária Europeia responsável pela Educação, Cultura, Multilinguismo e Juventude, e Plácido Domingo, cantor de ópera e Presidente da Europa Nostra, apresentarão conjuntamente os prémios. Seis dos projetos vencedores serão galardoados com o Grande Prémio, recebendo 10 000 euros cada, e um será proclamado vencedor do «Prémio do Público», com base numa votação em linha conduzida pela Europa Nostra. Além de celebrar a excelência do trabalho no domínio do património cultural, o prémio da UE visa promover competências e normas de elevada qualidade no plano da conservação.

«Gostaria de felicitar calorosamente os vencedores deste ano e as respetivas equipas, cuja paixão e dedicação são tão inspiradoras. O património da Europa é um dos nossos bens mais preciosos. Cria pontes entre o passado e presente, estimula o crescimento, promove a inclusão social e atrai turismo. Mas muitas destas obras de arte e testemunhos da criatividade humana, que transmitiram beleza através dos séculos, estão cada vez mais frágeis. A sua sobrevivência depende de investimentos a longo prazo na preservação e manutenção. Apraz-me registar que o novo programa «Europa Criativa» continuará a apoiar o prémio, bem como muitas outras iniciativas transnacionais, e que o património cultural continuará a beneficiar de um importante volume de financiamento da UE proveniente de diversas fontes, incluindo os fundos regionais e a investigação», declarou a Comissária Vassiliou.

«As realizações deste ano demonstram que, mesmo em circunstâncias económicas difíceis, os projetos de conservação do património podem mobilizar pessoas talentosas e entusiastas e reunir o apoio de fontes públicas e privadas. Graças às suas competências, empenhamento e generosidade, foi possível revitalizar numerosos locais de interesse histórico e embelezar e enriquecer a vida de muitas pessoas. Espero que a nossa parceria com a Comissão Europeia continue a crescer em termos de força e de impacto, divulgando ainda em maior escala a excelência europeia no domínio do património cultural», acrescentou Plácido Domingo.

Contactos:

[Dennis Abbott](#) (+32 2 295 92 58)

[Dina Avraam](#) (+32 2 295 96 67)

[Elena Bianchi](#) (+31 70 302 40 58), Twitter: [@europanostra](#)

[Joana Pinheiro](#) (+31 70 302 40 55)

Para o público em geral: **Europe Direct** por telefone **00 800 6 7 8 9 10 11** ou por [e-mail](#)

Vencedores de 2014 (lista alfabética por país)

Categoria 1 — Conservação

- [Biblioteca Bardensis, Barth, ALEMANHA](#)
- [Museu Horta, Bruxelas, BÉLGICA](#)
- [Casa da Cooperação: Centro Educativo na zona tampão de Nicósia, CHIPRE](#)
- [Programa de cooperativas vinícolas, Catalunha, ESPANHA](#)
- [Paisagem histórica dos olivais milenares de El Sénia, ESPANHA](#)
- [Ponte romana, Porta da ponte, Torre Calahorra e zonas circundantes, Córdoba, ESPANHA](#)
- [Basílica Palladiana, Vicenza, ITÁLIA](#)
- [Teatro Sociale, Bergamo, ITÁLIA](#)
- [Casas Walser: Preservação da arquitetura vernacular em Alagna Valsesia, ITÁLIA](#)
- [Hovelsrud Villa, Ilha Helgøya, Nes på Hedmarken, NORUEGA](#)
- [Percurso histórico das Linhas de Torres Vedras, Lisboa, PORTUGAL](#)
- [Abbotsford: casa de Sir Walter Scott, Melrose, REINO UNIDO](#)
- [Frescos do século XVII da igreja de Dragomirna, ROMÉNIA](#)

Categoria 2 — Investigação

- [Van Dyck em Espanha, Madrid, ESPANHA](#)
- [Construção romana abobadada no Peloponeso, GRÉCIA](#)
- [Jardins do Castelo de Transilvânia, Budapeste, HUNGRIA](#)

Categoria 3 — Contribuição exemplar

- [Gustav Klimt Memorial Society, Viena, ÁUSTRIA](#)
- [Associação «Kempens Landschap», Putte, BÉLGICA](#)
- [Associação lubilantes, Como, ITÁLIA](#)

Categoria 4 — Educação, formação e sensibilização

- [Património Cultural sem Fronteiras - Campos Regionais de Restauro, Tirana, ALBÂNIA](#)
- [Passage: From a Rusty City to a New Miskolc, HUNGRIA](#)
- [O caso Coen, Hoorn, PAÍSES BAIXOS](#)
- [Programa radiofónico «Encontros com o património», Lisboa, PORTUGAL](#)
- [Shaping 24: Promoção do património em Norwich e Gand, REINO UNIDO e BÉLGICA](#)

Será igualmente atribuído um prémio Europa Nostra a projetos de dois países europeus que não participam no Programa «Cultura» da UE (2007-2013):

- [Conservação - Salas de ágata em Pushkin, São Petersburgo, RÚSSIA](#)
- [Investigação- Arquitetura sacra do século VII no sul do Cáucaso, Moscovo, RÚSSIA](#)
- [Conservação - Barcos a vapor da Belle Époque no lago de Genebra, Lausana, SUÍÇA](#)

‘Programa de Rádio “Encontros com o Património”, Lisboa (PORTUGAL)

“Encontros com o Património” consiste num programa de rádio com emissão semanal e duração de cerca de 50’, dedicado exclusivamente ao património cultural, entendido na sua máxima diversidade, na sua complexidade de saberes e na sua importância social e económica para as sociedades atuais. A concretização deste projeto por parte da Direção-Geral do Património Cultural, que o mantém no ar há seis anos consecutivos, insere-se na profunda convicção da importância da sua missão no estímulo do interesse e na formação do público em geral em património cultural, procurando criar um canal permanente de difusão, através de uma parceria estabelecida com um meio de comunicação social dinâmico, interventivo e de largo espectro -- a rádio TSF.

O programa abrange temas tão diversos como património arquitetónico, arqueológico, paisagístico, ferroviário, mineiro, religioso, militar, hospitalar, museus, monumentos, proteção e valorização do património, etc. Este projeto convoca na sua realização vários “atores”, desde os que gerem e preservam o património, aos que o vivem e sobre ele intervêm. Trata-se de um programa de referência na área do património cultural em Portugal com um grande impacto junto do público em geral, especializado e não especializado, disponível na íntegra online na web, em Podcast, com um potencial de ouvintes do universo lusófono enorme; o modelo de projeto poderá certamente ser replicado para outros países.

O Júri assinalou este projeto com sendo um exemplo de radiodifusão na área do património. Representa ainda uma parceria bem-sucedida entre uma entidade pública e uma rádio comercial privada com a participação de peritos nacionais. O Júri apreciou sobretudo o facto de os programas proporcionarem perspetivas realísticas diversas acerca do património cultural português, promovendo simultaneamente a sensibilização, através de uma audiência ampla e diversificada, para algumas temáticas mais problemáticas relacionadas com a conservação do património, para além de constituir um importante instrumento pedagógico na sociedade contemporânea.

Contexto

Os vencedores do Prémio do Património Cultural da UE/Prémios Europa Nostra deste ano vêm juntar-se aos 360 laureados reconhecidos pela Comissão Europeia e pela Fundação Europa Nostra desde 2002. [Júris especializados constituídos por peritos independentes](#) de toda a Europa avaliam os projetos nomeados em quatro categorias de prémios — conservação, investigação, contribuições exemplares e educação, formação e sensibilização. Todos os vencedores recebem uma placa ou um troféu. Os seis vencedores do «Grande Prémio» receberão além disso 10 000 euros cada.

Os prémios são apoiados pelo [Programa «Cultura» da UE](#), que investiu perto de 40 milhões de euros no cofinanciamento de projetos dedicados ao património entre 2007 e 2013. Outros programas da UE proporcionam igualmente apoio: no mesmo período, o Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional concedeu 6 000 milhões de euros para a proteção e preservação do património cultural, o desenvolvimento das infraestruturas culturais e o apoio de serviços culturais como a formação profissional e o ensino das artes e do património. Desde 1998, foram ainda disponibilizados 150 milhões de euros adicionais no âmbito dos programas da UE para a investigação e o desenvolvimento tecnológico.

O novo programa [Europa Criativa](#), dotado de um orçamento de quase 1,5 mil milhões de euros para os próximos sete anos (9% mais do que os níveis precedentes), continuará a apoiar projetos de cooperação transnacional no domínio do património.

Para além do seu valor intrínseco, o património cultural dá um contributo significativo para o crescimento e a criação de emprego. Estima-se que as despesas com a conservação do património cultural pelas entidades públicas e privadas ascendam a 5 mil milhões de euros por ano. [Os dados](#), publicados pela Organização de Cooperação e de Desenvolvimento Económicos (OCDE), mostram que 40 % do turismo mundial tem uma dimensão cultural. O património cultural é também um recurso crucial para o desenvolvimento sustentável e a coesão social.

[Europa Nostra](#) - a voz do património cultural na Europa - é um movimento de cidadãos de dimensão crescente que promove a defesa do património cultural e natural da Europa. Com a sua vasta rede pan-europeia de membros (organizações e pessoas singulares), associados e parceiros, a Europa

Nostra é um grupo de pressão extremamente influente no domínio do património cultural. A organização luta igualmente pela salvaguarda de monumentos, locais e paisagens em perigo. Em 2013, a Europa Nostra celebrou o seu 50.º aniversário.

A cerimónia de entrega de prémios de 2014, em Viena, faz parte do [Congresso Europeu do Património](#) anual organizado pela Europa Nostra, que terá lugar sob o patrocínio do Presidente da Áustria, Heinz Fischer. A Comissão Europeia, a sua representação na Áustria, o ministério federal austríaco das Artes e Cultura, a Fundação Fürst Liechtenstein, a Fundação Erste e o operador público de radiodifusão austríaco ORF contam-se entre os parceiros do Congresso de 2014.

Informações adicionais

[Apresentações de cada projeto vencedor: fotografias, vídeos](#)

Comissão Europeia: [Cultura](#)

[Sítio Web de Androulla Vassiliou](#)

Siga Androulla Vassiliou no Twitter [@VassiliouEU](#)

(High resolution photos are available on [Flickr](#))

Download Instructions:

- Click on the photo
- Go to bottom right corner and click on the three dots
- Click on 'view all sizes'
- Click on 'original' and then 'download the original size of this photo'
- You can find the captions and the photo credits underneath each photo)