



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA



COMINICADO À IMPRENSA

Exposição de Fernando Botero em Lisboa marca visita de Estado do Presidente da República da Colômbia a Portugal

Lisboa, 4 de Outubro de 2012 - O Gabinete da Secretaria de Estado da Cultura e a Direção Geral do Património Cultural anunciaram, esta quinta-feira, a abertura ao público no dia 14 de Novembro, na Galeria de Pintura D. Luís I do Palácio da Ajuda, de uma exposição composta por obras do artista plástico colombiano Fernando Botero.

A exposição, intitulada VIACRUCIS - A Paixão de Cristo, encontra-se inserida no programa da visita de Estado a Portugal do Presidente da República da Colômbia, Dr. Juan Manuel Santos, e resulta de uma iniciativa que reúne o Governo português - através da Secretaria de Estado da Cultura e da Direção Geral do Património Cultural - ao Ministério das Relações Exteriores da Colômbia, à Embaixada da Colômbia e ao Museu de Antioquia.

Para o Secretário de Estado da Cultura: "O facto de Portugal ser o primeiro país europeu a receber esta exposição - a qual seguirá depois para a Alemanha e Espanha e posteriormente ainda para o Líbano e o México - é mais um sinal do estreitamento das relações culturais entre os dois países, na sequência do convite a Portugal para

país tema da próxima edição da Feira Internacional do Livro de Bogotá, um dos eventos editoriais mais importantes a nível mundial”.

Esta exposição é composta pela última série de obras da autoria do mestre Fernando Botero, sendo constituída por 27 telas e 34 obras sobre papel. Foi exposta em Nova Iorque e em Medellín, na Colômbia, antes da sua chegada à Galeria do Rei D. Luis I no Palácio da Ajuda, onde estará disponível ao público até ao dia 27 de Janeiro de 2013.

O mestre Fernando Botero nasceu em Medellín, na Colômbia, e é um dos pintores da arte contemporânea mais reconhecidos a nível internacional. Esta é a segunda grande exposição da sua obra em Lisboa, e a primeira no que respeita a telas e desenhos sobre papel.

VIACRUCIS - A Paixão de Cristo, pretende propiciar uma reflexão sobre o drama da paixão e morte de Jesus Cristo, sendo que o trabalho apresentado demonstra uma mudança nas motivações do artista mantendo a força da sua própria linguagem.

Maria Resende
Gabinete de Comunicação

Direção Geral do Património Cultural
Palácio Nacional da Ajuda,
1349-021 Lisboa
T.: +351 213614200
mresende@igespar.pt