

**APRESENTAÇÃO DO RESTAURO INTEGRAL DA CHAROLA DO CONVENTO DE CRISTO,
COM APOIO MECENÁTICO EXCLUSIVO DA CIMPOR**

Uma obra de arte única com cerca de dois mil metros quadrados...

16 de abril, às 11.30h, na Charola do Convento de Cristo, em Tomar

Preside à cerimónia S. E. o Presidente da República

O **Convento de Cristo** é um conjunto monástico e monumental com um papel de relevo na história do país, nas descobertas marítimas, na arte, na arquitetura e na cultura portuguesa, tendo sido classificado como Monumento Nacional, em 1907, e como Património Mundial, pela UNESCO, em 1983.

A **Charola**, primitiva igreja templária do castelo, data da fundação do Convento e constitui um exemplo da atitude dos templários centrada pela busca do saber e assimilação dos conhecimentos de outras religiões, culturas e civilizações. É um monumento ímpar na nossa herança patrimonial, não apenas pela inusitada planta octogonal, mas também pelas campanhas artísticas que enriqueceram, ao longo dos séculos, o seu interior. O conjunto das superfícies arquitetónicas da Charola, apesar da profusão, extensão e diversidade dos materiais existentes, constituem uma obra de arte única, com cerca de dois mil metros quadrados, que deve ser vista e restaurada como um todo indissociável.

Consciente da necessidade da proteção e valorização deste Património, a **CIMPOR** é mecenas exclusivo para a recuperação, conservação e restauro da Charola. A sua participação financeira permitiu devolver, a este legado artístico e cultural único, a dignidade de que é credor, ao possibilitar a conclusão de um processo iniciado em 1988, com fases e campanhas sucessivas de restauro.