

Nota de Imprensa

Estatísticas DGPC: mais de 2,4 milhões de visitas no 1º semestre de 2017

As visitas aos Monumentos, Museus e Palácios afetos à DGPC registaram um aumento de 10 por cento relativamente a idêntico período de 2016, tendo passado de 2.210.986 para 2.428.650 visitantes no 1º semestre deste ano.

O número de visitantes aumentou 12,3 por cento nos Monumentos, 6,8 por cento nos Museus e 5,8 por cento nos Palácios. Do levantamento estatístico salienta-se ainda que o aumento de visitas abrange tanto os cidadãos nacionais (12,3 por cento), como os cidadãos estrangeiros (8,6 por cento).

A maior afluência do público que as estatísticas evidenciam relaciona-se com a crescente dinamização cultural assegurada pelos diferentes espaços, materializada nomeadamente em exposições temporárias, concertos, visitas guiadas e atividades dos serviços educativos.

No período considerado, a oferta expositiva incluiu as mostras “A Cidade Global - Lisboa no Renascimento” (MNAA), “Amadeo de Souza-Cardoso, Porto-Lisboa, 2016-1916” (MNAC), “Da Fotografia ao Azulejo” (Museu de Arte Popular) e “Um Museu, tantas coleções! Testemunhos da Escravatura. Memória Africana” (Museu de Arqueologia), entre muitas outras.

De um total de 23 equipamentos culturais, os 10 mais visitados são:

Equipamentos	Visitantes 1º semestre 2017
Mosteiro dos Jerónimos	570.889
Torre de Belém	324.572
Mosteiro da Batalha	205.300
Palácio Nacional de Mafra	178.189
Museu Nacional dos Coches	168.905
Convento de Cristo	150.091
Museu Nacional de Arte Antiga (MNAA)	106.911
Mosteiro de Alcobaça	104.902
Museu Nacional do Azulejo	89.840
Museu Nacional de Arqueologia	80.449

De notar ainda a existência de três entidades que, de 2016 para 2017, exibem um aumento superior a 100 por cento:

- Museu Nacional de Etnologia registou 25.145 visitantes, o que representa um aumento de 163,1 por cento;
- Museu Nacional de Arte Contemporânea (MNAC) teve 59.409 visitantes, o que se traduz num aumento de 136,7 por cento;
- Museu de Arte Popular, com 18.280 visitantes, teve uma variação positiva de 104,9 por cento.

Outros equipamentos com subida significativa na afluência do público são o Panteão Nacional (67.244 visitantes, aumento de 29,6 por cento), o Palácio Nacional da Ajuda (43.331 visitantes, aumento de 19,3 por cento) e a Casa Museu Anastácio Gonçalves (6.599 visitantes, aumento de 17,6 por cento).

Lisboa, 28 de julho de 2017

Maria do Céu Novais

Assessoria de Imprensa

Direção-Geral do Património Cultural / DGPC

Palácio Nacional da Ajuda 1349-021 LISBOA - PORTUGAL

Tel. (00 351) 21 361 42 00/ 21 361 42 59 (direto)

Email: ceunovais@dgpc.pt

Site: <http://www.patrimoniocultural.pt/>