



NOTA DE IMPRENSA

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo, Évora

Caminhar e desenhar: oráculos e ladainhas, de Isabel Baraona

Exposição patente de 22 de janeiro a 13 de março de 2022

O Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo (MNFMC), em Évora, pré-inaugura institucionalmente na próxima sexta-feira, dia 21 de janeiro, às 16:30, a exposição *Caminhar e Desenhar: oráculos e ladainhas*, de [Isabel Baraona](#). A inauguração geral será no dia 22 de janeiro, às 15:30. A mostra fica patente ao público de 22 de janeiro a 13 de março de 2022.

A *Virgem do Paraíso* pertencente ao Museu de Arte Sacra da Sé de Évora é um dos motes desta exposição temporária de Pintura e Desenho. Trata-se de uma Nossa Senhora com o Menino do séc. XIV que se abre em retábulo, revelando vários momentos da vida da Virgem. É uma escultura de vulto em marfim, do séc. XIV, atribuída às oficinas de Paris, que reza a lenda terá sido oferecida por dois anjos a Isabel Afonso, vizinha do Convento do Paraíso.

As diversas Virgens que se podem contemplar no MNFMC também entretiveram o olhar da artista plástica, o seu pensamento e as suas mãos. É um tema pelo qual Isabel Baraona se tem interessado, dada a sua ligação ao feminino e ao sagrado, e que nesta mostra se expressa de modo visceral através de um conjunto de painéis de amplo formato, cerca de seis desenhos de dimensão média, a par de desenhos de pequena dimensão nas vitrinas.

Isabel Baraona licenciou-se em Pintura em La Cambre (Bélgica), doutorou-se em Artes Visuais e Intermedia na Universitat Politècnica de València (Espanha) e fez um pós-doutoramento na Université de Rennes 2.



É professora desde 2003 na Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha (Instituto Politécnico de Leiria). Tem participado em diversas exposições individuais e coletivas, em Portugal e no estrangeiro. Está representada em coleções nacionais como a Fundação EDP, Fundação D. Luís I/C. M. Cascais, MGFR (Fernando Ribeiro), Safira e Luís Serpa, Centro Português de Serigrafia; e em coleções internacionais como Yolande De Bontridder, Galila Barzilai-Hollander, Jean-Marie Stroobants, entre outras.

Horário: Terça-feira a domingo, das 09:30 às 13:00 e das 14:00 às 17:30.

Preço dos bilhetes: adultos – 3 euros; crianças até 12 anos – gratuito; estudantes – 1,5 euros; seniores – 1,5 euros; família numerosa – 50% de desconto.

Lisboa, 19 de janeiro de 2022

Maria do Céu Novais

Assessoria de Imprensa

ceunovais@dgpc.pt

T: 21 361 42 00, 21 361 42 59, 938 299 651