

NOTA DE IMPRENSA

17 de novembro, 18h00

Museu Nacional do Azulejo inaugura exposição

“Viagens” de António Vasconcelos Lapa

“Viagens” é o nome da exposição de António Vasconcelos Lapa que estará patente no Museu do Azulejo, em Lisboa, entre os dias 18 de novembro de 2022 e 30 de abril de 2023 e cuja inauguração está marcada para o próximo dia 17 de novembro, às 18h00.

Esta é uma exposição temporária composta por 35 peças de cerâmica, que o autor denominou de “Viagens” para conferir unidade à imensa diversidade da sua obra cerâmica: painéis de azulejos, altos e baixos-relevos, peças tridimensionais de caretas risonhas, cabeças de animais, instalações que brotam dos espaços, árvores que se elevam, flora e faunas exóticas.

Esta “grande viagem” tem início em 2001, altura do nascimento do neto do ceramista, Vicente, que determina uma viragem na sua expressividade artística, originando um mundo de fantasia, criação de um avô para alimentar a imaginação de um neto. Feitas para serem tocadas, estas peças são lúdicas e multissensoriais, vibrantes, coloridas, produzindo sons, parecendo saídas de um conto infantil.

Já num segundo momento da exposição são notórias as Viagens que Vasconcelos Lapa fez, ao longo dos últimos anos, a florestas tropicais no sudoeste asiático, com flora e faunas exuberantes a serem replicadas por peças cerâmicas.

Partindo do espaço controlado de uma das salas, a exposição prolonga-se depois por jardins, claustros e galerias do antigo convento da Madre de Deus, reinventando áreas nobres do museu, interpelando os visitantes e interferindo no circuito de visita.

Nesta exposição não há um percurso, há uma descoberta. A viagem começa nas obras e perdura nas nossas memórias.

Sobre o artista:

António Vasconcelos Lapa expõe desde 1984, com presença assídua em inúmeras exposições individuais e coletivas, estando também representado em diversas coleções, nacionais e estrangeiras.

Com larga experiência no campo da cerâmica, tapeçaria e tecelagem, foi professor do Curso de Cerâmica do IADE durante trinta anos.

Lisboa, 16 de novembro de 2022