

NOTA DE IMPRENSA

18 de abril

Museus, Monumentos e Palácios da DGPC com entrada gratuita no Dia Internacional dos Monumentos e Sítios

A Direção-Geral do Património Cultural (DGPC) volta a associar-se às comemorações do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, promovido pelo Conselho Internacional dos Monumentos e Sítios (ICOMOS), com entrada gratuita nos 25 Museus, Monumentos e Palácios (MMPs) da DGPC.

São vários os MMPs que preparam atividades especiais para comemorar este dia que em 2023, sob proposta do ICOMOS e de acordo com a preocupação expressa na declaração de Emergência Climática em 2020, é dedicado ao “Património e Mudança”.

O património transforma-nos e, simultaneamente, ajuda-nos a adaptarmo-nos a um mundo em constante mutação. Exemplo disso são os monumentos e edifícios históricos que se apresentam como modelos de boas práticas de sustentabilidade e inovação para o desenvolvimento de novas soluções arquitetónicas adaptadas às alterações climáticas, ou até no uso de recursos locais, reduzindo desta forma a pegada de carbono com a exportação de materiais. Entre vários bons exemplos, pretende-se transmitir ao público que o conhecimento e as práticas tradicionais, assim como a versatilidade do património cultural podem fazer parte das soluções face a um mundo em mudança.

Assim, no Dia Internacional dos Monumentos e Sítios o objetivo é sensibilizar o público para a diversidade, a capacidade de resiliência, a inovação e a contemporaneidade do património cultural e, simultaneamente, apelar à sua salvaguarda e divulgação.

A DGPC, enquanto coordenadora nacional do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, disponibiliza uma plataforma onde se encontra já informação de mais de uma centena e meia de atividades que irão decorrer de norte a sul do país e ilhas nos MMPs da DGPC, em vários espaços da Rede Portuguesa de Museus, autarquias, associações recreativas, coletividades e demais entidades. As atividades concentram-se maioritariamente entre os dias 18 e 23 de abril. Mais informações e inscrições em patrimoniocultural.gov.pt

O dia 18 de abril será ainda marcado pelo encontro “Património e Mudança”, organizado pela DGPC em colaboração com o ICOMOS, e que decorrerá entre as 10h00 e as 13h00, no ISCTE-IUL, em Lisboa, com abertura por Rita Jerónimo, Subdiretora-geral do Património Cultural e Soraya Genin, Presidente do ICOMOS Portugal.

Lisboa, 14 de abril de 2023

Sugestões de atividades nos Museus, Monumentos e Palácios da DGPC:

Mosteiro da Batalha (Leiria)

21 abr | 21h00 - Visita temática

Da abóbada de Afonso Domingues à última morada do Soldado Desconhecido: Seis Séculos numa noite, na sala do capítulo do Mosteiro da Batalha.

Local de encontro: portal principal do Mosteiro.

A inscrição é gratuita, mas limitada e obrigatória até 19 de abril.

22 abr | 15h00 e 17h00 - Descobrir o Mosteiro | Jogos em Família

Peddy papper de descoberta do mosteiro para famílias (equipas formadas com 1 adulto e 1 criança entre os 10 e os 14 anos).

Inscrição gratuita, limitada e obrigatória até 19 de abril.

23 abr | 11h00 - Vila da Batalha: da Rua Velha à Celula C

Visita temática

Local de encontro: portal principal do Mosteiro.

Inscrição gratuita, limitada e obrigatória até 19 de abril.

Museu Nacional dos Coches - Novo Edifício (Lisboa)

18 abr | 11h00 e 15h00 - "Se os Objetos Falassem"

Visitas guiadas/percursos orientados

Entrada Gratuita e sem marcação – limitada a 20 pessoas por ordem de chegada.

Ponto de Encontro: Entrada r/c do museu, junto aos elevadores.

18 abr | 12h00 - «As Musas e 'Os Lusíadas' em 'E Vós Tágides Minhas'»

Visitas guiadas/percursos orientados

No âmbito da exposição temporária “E Vós Tágides Minhas”, será feita uma abordagem às Tágides (tema central da exposição) e uma viagem assente em quatro linhas de leitura, da obra camoniana: viagem, mitologia, história de Portugal e reflexões do poeta, nas obras de pintura e escultura do autor Norberto Nunes. A visita comentada estará a cargo de Horácio Ramos da Associação Clenardvs e da equipa de Comunicação do MNC.

Entrada gratuita, mediante inscrição.

Museu Nacional do Azulejo (Lisboa)

18 abr - VERde outra forma!

Visita descoberta com peddy paper – escolas do 1º ao 3º ciclo

Um percurso desafiante pelo Museu e Convento da Madre de Deus. Os participantes são organizados em equipas e têm de encontrar a solução para uma série de questões que estimulam a observação, a comparação e a interpretação, sensibilizando para do papel do património para a sustentabilidade climática. Uma maneira diferente e divertida de explorar o museu e o convento.

Participação gratuita mediante inscrição.

Palácio Nacional da Ajuda (Lisboa)

18 abr

11h30, 13h00 e 14h00

Visitas Flash – **Património e Mudança**

16h00

Recital de Piano e Saxofone - pianista e compositor Arsénio Martins

Museu Nacional de Etnologia (Lisboa)

18 abr | 11h00 e 15h00

Visitas guiadas à **exposição temporária “Um Cento de Cestos”**

Mosteiro dos Jerónimos (Lisboa)

18 abr | 21h30

Concerto: **Celebração dos 400 Anos da Morte de William Byrd**

Museu Nacional do Traje (Lisboa)

18 abr

11h00 | Trajar as mudanças na História: um passeio entre os séculos XVIII e XX

De maneira lúdica, a visita relacionará as mudanças dos trajes com as mudanças sociais, económicas e de mentalidades, entre os séculos XVIII ao XX, tendo como cenário os trajes e acessórios expostos.

15h30 | A Casa de Palmela num Portugal em Mudança

Duas conferências sobre a importância da família Palmela no séc. XIX, a qual viveu no Palácio onde está instalado o Museu Nacional do Traje:

- "Palácio Angeja-Palmela, a Casa de Palmela e a toponímia de Lisboa", por Luís Jorge Gonçalves (FBAUL)

- "A obra escultórica de Maria de Palmela", por Luísa Perienes (FBAUL)

Panteão Nacional (Lisboa)

18 abr | 18h30

Inspirações Sonoras - Sessão de apresentação do projeto "Inspirações Sonoras" - seis curtos vídeos musicais inspirados no Panteão Nacional e concretizados em parceria com a Videoteca da Câmara Municipal de Lisboa. Após a apresentação dos vídeos musicais terão lugar duas Intervenções musicais a cargo de Paulo Amorim (guitarra) e Eduardo Alcântara (contrabaixo).

Museu Nacional Grão Vasco (Viseu)

18 abr | 11h00 e 16h00

"Paço dos 3 Escalões. De Paço a Museu." - Visitas Guiadas.

Participação gratuita mediante inscrição.

Convento de Cristo (Tomar)

15 e 16 abr | 14h00 às 18h00

18 abr | 10h00 às 12h00 e das 14h00 às 17h00

Abertura ao público da capela Nossa Senhora da Conceição

18 abr | 11h00 e 15h00

Visitas guiadas gratuitas para famílias ao Convento de Cristo

Visitas gratuitas mediante inscrição.

23 abr | 10h00-12h00

Animação Histórica e esgrima pelo grupo de recriações históricas Thomar Honóris.

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo (Évora)

18 abr | 15h30

Comunicar monumentos e sítios. A produção de exposições virtuais na plataforma Google Arts and Culture

Museu Monográfico de Conimbriga – Museu Nacional (Coimbra)

18 abr | 10h00

Exposição “**Vamos descobrir o Mundo Romano!**”

18 abr | 15h30

Património arqueológico como elemento de mudança cultural e económica: o potencial arqueológico e museológico do Vale Norte de Conimbriga.

Mosteiro de Alcobaça (Alcobaça)

18 abr

11h00 e 14h30

Visita orientada, de carácter geral, ao monumento.

11h00, 12h00, 15h00 e 16h00

Visita orientada à Sacristia Nova e à Capela Relicário.

15h00

Visita orientada “Impacto do Terramoto de 1755 no Mosteiro de Alcobaça”.

22 abr | 15h00

Peddy Paper.

(Inscrições prévias até 19 de abril)

Museu Nacional Resistência e Liberdade (Peniche)

18 abr | 10h00 e 15h00

Roteiro da Resistência e Solidariedade "Conhecer o Museu e a Cidade"