

RESUMO BIOGRÁFICO DO DIRETOR DESIGNADO PARA O MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

EDWARD AYRES DE ABREU, 33 anos, musicólogo, gestor e compositor, é diplomado pela Escola Superior de Música de Lisboa (Composição, licenciatura), Universidade NOVA (Ciências Musicais, mestrado e doutoramento) e AESE Business School (Executive MBA). Ao longo do seu percurso académico foi bolseiro da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, da Imprensa Nacional — Casa da Moeda e da AESE Business School.

Pelo seu trabalho como musicólogo foi distinguido com o 2.º Prémio do Concurso Otto Mayer-Serra (2017), da Universidade da Califórnia, Riverside, e com o Prémio Joaquim de Vasconcelos (2019,) da Sociedade Portuguesa de Investigação em Música. É, desde 2021, 2.º Vogal da Direção da Sociedade Portuguesa de Investigação em Música. Foi membro integrado do CESEM, Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical, iniciando em 2022 um projeto de pós-doutoramento no âmbito do INET-md, Centro de Estudos em Música e Dança, pólo da Universidade de Aveiro.

Fundou e dirigiu (2009-2022) o MPMP Património Musical Vivo, plataforma distinguida com o Prémio de Música Sequeira Costa (2018) pela Fundação Mirpuri. No âmbito do MPMP concebeu e coordenou diversos projetos editoriais e de programação musical.

Como musicólogo colaborou com a Fundação Calouste Gulbenkian, o Teatro Nacional de São Carlos e a Casa da Música.

Lisboa, 26 de julho de 2022