



180 mil pessoas já visitaram a exposição “LOULÉ. Territórios, Memórias, Identidades”

Concertos, visitas guiadas e a assinatura de protocolo celebram o 1º aniversário, a 24 de junho, no Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa

No último ano, desde 21 de junho, mais de 180 mil pessoas visitaram já a exposição **LOULÉ. Territórios. Memórias. Identidades**, e durante o próximo dia 24 de Junho será celebrado este primeiro aniversário com inúmeras iniciativas no Museu Nacional de Arqueologia, em Lisboa.

A comemoração contará com a presença do Presidente da Câmara Municipal de Loulé, Vítor Aleixo, e do Diretor do Museu Nacional de Arqueologia, António Carvalho, entre outros membros da equipa formada pela Direção-Geral do Património Cultural/Museu Nacional de Arqueologia e pela Câmara Municipal de Loulé/Museu Municipal de Loulé, constituída para organizar esta exposição.

No programa há lugar a dois concertos da Banda Filarmónica Artística de Minerva, às 11:00 e às 15:15. Pelas 11:30 decorre uma sessão com o balanço da exposição e às 15:00 será celebrado um protocolo de colaboração entre a Câmara Municipal de Loulé e a Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa/ Centro de Arqueologia (UNIARQ).

LOULÉ. Territórios, Memórias, Identidades apresenta mais de 7 mil anos de história do concelho, revela costumes, hábitos alimentares e a vida quotidiana das várias civilizações que por ali passaram através de peças arqueológicas. A exposição está patente no Museu Nacional de Arqueologia (Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa), de 3ª a domingo entre as 10:00 e as 18:00.

LOULÉ. Territórios, Memórias, Identidades é, em matéria da Arqueologia, uma espécie de “Portugal em miniatura” que espelha a história de Portugal, da Península Ibérica e da Europa. Um verdadeiro ponto de partida para uma viagem obrigatória até Loulé para descobrir o concelho e os seus segredos mais bem guardados, como o sítio de Corte João Marques, a escrita do Sudoeste, o Cerro da Vila, o Castelo de Salir e o centro histórico da cidade.



LOULÉ. Territórios, Memórias, Identidades é o resultado de 15 meses de preparação, 12 comissários científicos e executivos, 40 autores de textos, 1200 bens arqueológicos inventariados, 504 peças expostas, 166 peças restauradas, 154 sítios arqueológicos devidamente cartografados nos sistemas de informação documental e geográfica, parceria com 11 instituições, 54 técnicos envolvidos, contributo de mais de 20 profissões, entre tantos outros números.

LOULÉ. Territórios, Memórias, Identidades foi galardoada pela Associação Portuguesa de Museologia que distingue o melhor da museologia em Portugal, com os Prémios APOM-2018 (mas relativos a 2017), nas categorias, de “Melhor Parceria” e de “Melhor Catálogo”, e teve ainda uma Menção Honrosa na área da “Educação e Mediação Cultural”.

LOULÉ. Territórios, Memórias, Identidades é uma exposição criada de forma integrada para a valorização de um território e do seu património cultural, promovendo o reforço de uma identidade junto das suas comunidades.

A exposição **LOULÉ. Territórios, Memórias, Identidades** é uma iniciativa conjunta dos Museus Nacional de Arqueologia e Municipal de Loulé, com o apoio da Lusitânia Seguros, da Imprensa Nacional da Casa da Moeda e do 365 Algarve. A exposição estará patente durante os 125 anos do Museu Nacional de Arqueologia que se celebram durante 2018.

Esta é também uma exposição absolutamente coerente com as linhas de força do Ano Europeu do Património Cultural (AEPC), que decorre em 2018 sob o lema “Património: onde o passado encontra o futuro”. Reflexo da elevada adesão da sociedade civil, Portugal é um dos três países com mais iniciativas inscritas na programação oficial (a par da Alemanha e da Irlanda), conforme foi hoje sublinhado pelo Comissário Europeu para a Educação e Cultura, Tibor Navracics, na sessão de abertura da Cimeira do Património Cultural Europeu, que decorre em Berlim até 24 de junho.

Lisboa, 22 de Junho de 2018

Para mais informações sobre a programação, contactar: mariaalbuquerque@mнарqueologia.dgpc.pt; geral@mнарqueologia.dgpc.pt