

NOTA DE IMPRENSA

Museu Nacional da Música lança podcast “Obras em Casa”

No próximo dia 28 de janeiro, às 11h00, no Spotify, estreia o novo podcast mensal do Museu Nacional da Música, intitulado “Obras em Casa”, dado o Museu se encontrar em profunda transformação e com obras em curso no espaço das futuras instalações no Real Edifício de Mafra.

Cada programa mensal terá a duração de 30 minutos e os temas que compõem a emissão serão explorados por membros da equipa do museu através de entrevistas a personalidades diversas, sugestões de escuta e anúncio das últimas novidades da agenda do Museu.

Edward Ayres de Abreu, Diretor do Museu Nacional da Música, explica que esta iniciativa de comunicação pioneira nos Museus, Monumentos e Palácios da Direção-Geral do Património Cultural (DGPC) «procura aproximar os mais diversos públicos do trabalho quotidiano do museu e da sua coleção, das novas incorporações, dos trabalhos de investigação a decorrer, das ações de conservação e restauro em desenvolvimento e dos múltiplos desafios de gestão do acervo».

PRIMEIRO EPISÓDIO

Trombeta marinha, sacabuxa, baryton... Sabe o que são? O primeiro episódio do podcast do Museu Nacional da Música aborda em particular um destes instrumentos esquecidos (e agora renascidos), o serpentão, de que há três exemplares na coleção do museu. Victor Palma entrevista, a propósito, o pintor e músico amador José Mateus, e escutam-se gravações recentes do serpentista Michel Godard, que cruzam o universo da música antiga com o do jazz.

NOS PRÓXIMOS EPISÓDIOS...

A propósito da doação ao Museu de um brinquinho da Madeira, instrumento de percussão que terá sido utilizado pelo cantor Max (Maximiano de Sousa), o segundo episódio, a lançar em fevereiro, abordará esta popular vedeta da rádio, do teatro e da televisão portuguesas de meados do século XX.

Lisboa, 26 de janeiro de 2023