

## NOTA DE IMPRENSA

### Editora Santillana mecenas do Museu Nacional de Etnologia

A Editora Santillana constituiu-se recentemente como mecenas na área de educação do [Museu Nacional de Etnologia](#) durante o triénio 2018-2020.

O apoio concedido pela Santillana tem como objetivo o reforço do programa de mediação cultural vocacionado para a educação para a multiculturalidade que o Museu já desenvolve, concretamente através da implementação de um projeto dedicado à educação para a cidadania e luta contra o racismo.

Este projeto é dirigido à comunidade escolar globalmente considerada, incluindo alunos de diversos níveis de ensino, docentes e encarregados de educação. O projeto resultará na produção de novos recursos pedagógicos sobre peças e coleções do Museu e, também, na realização de um conjunto diversificado de ações educativas e pedagógicas, desenvolvidas especificamente pelo serviço educativo do Museu ou com recurso a colaboradores externos.

Nos termos do protocolo celebrado entre a Santillana e a Direção-Geral do Património Cultural, todas as ações enquadradas pelo apoio mecenático concedido por esta editora escolar serão desenvolvidas pelo Museu Nacional de Etnologia no período 2018-2020.

\* \* \*

A Santillana Editores, S.A. desenvolve a sua atividade no mercado editorial português há mais de 25 anos, na área da edição de livros escolares e de recursos didático-pedagógicos, procurando contribuir ativamente para a educação e formação cultural dos jovens.

\* \* \*

O Museu Nacional de Etnologia (MNE) tem como missão a salvaguarda e valorização do património etnográfico de maior relevância a nível nacional, desenvolvendo nesse âmbito o seu diverso conjunto de ações de mediação cultural vocacionadas para a educação para a multiculturalidade.

A oferta educativa do MNE compreende atualmente um conjunto de atividades destinadas a promover a acessibilidade ao seu património a públicos muito distintos, incluindo jovens e adultos em risco de exclusão social e cultural. Com este objetivo, o serviço educativo do MNE encontra-se disponível, desde finais de 2016, de quarta-feira a domingo, possibilitando assim a receção a famílias e a grupos organizados ao fim de semana.

Para além da oferta educativa assegurada em exclusivo com os meios internos do museu, devem ser destacadas duas ações atualmente em curso desenvolvidas em colaboração com entidades externas.

Por um lado, o espetáculo “Cartas do Novo Mundo”, inspirado na Carta de Pêro Vaz de Caminha, peça de teatro, seguida de visita guiada, que se realiza periodicamente num espaço único no país, as *Galerias da Amazónia*, uma das reservas visitáveis do Museu Nacional de Etnologia. Por outro lado, as “Oficinas de Primavera”, que entre março e junho de 2018 permitirão, no Museu de Arte Popular, a experimentação e aprendizagem de técnicas tradicionais nas áreas de cestaria, fição, olaria, tecelagem, tinturaria e tapeçaria, com a colaboração de artesãs especializadas.

Lisboa, 1 de março de 2018

**Maria do Céu Novais**

Assessoria de Imprensa

Direção-Geral do Património Cultural / DGPC

Palácio Nacional da Ajuda 1349-021 LISBOA - PORTUGAL

Tel. (00 351) 21 361 42 00/ 21 361 42 59 (direto)

Email: [ceunovais@dgpc.pt](mailto:ceunovais@dgpc.pt)

Site: <http://www.patrimoniocultural.pt/>