

## NOTA DE IMPRENSA

### **Coleção de Arte Contemporânea do Estado incorpora nova obra de Emília Nadal, por doação da artista**

A Coleção de Arte Contemporânea do Estado (CACE) integra uma nova obra de Emília Nadal, a pintura nº 2 da série “Decomposições”, 1974-1976, óleo s/ tela. Esta incorporação resulta de autoproposta de doação da obra pela artista, enquadrando-se no regime de exceções em que são consideradas as doações à CACE.

A presente doação pretende, de algum modo, compensar o desaparecimento (na consequência do incêndio que em 1981 destruiu a antiga Galeria Nacional de Arte Moderna, em Belém) da pintura nº 9, da mesma série, que havia sido adquirida para a Coleção do Estado (então designada por Coleção SEC – Secretaria de Estado da Cultura).

Pela importância lesiva do acontecimento e do seu prejuízo para a CACE, a integração de uma nova obra da mesma série pictórica da artista resulta essencial, contribuindo assim para o enriquecimento artístico, histórico e cultural da Coleção.

#### **Emília Nadal**

Natural de Lisboa, Emília Nadal (1938) iniciou-se na gravura com Maria Gabriel e Ilda Reis, na Cooperativa Gravura (1974). Em 1959 foram-lhe atribuídos os Prémios Anunciação e Lupi de Pintura da Academia Nacional de Belas Artes

Expõe desde 1957 e participou em numerosas exposições coletivas e de grupo em Portugal e no estrangeiro, a título individual ou em representação da pintura e da gravura portuguesa contemporânea, em Espanha, França, Finlândia, Alemanha, Suécia, Grécia, Inglaterra, Itália, Brasil, Alemanha, Nova Zelândia, México, Bulgária, ex-Jugoslávia, Polónia, Macau e Japão.

A sua obra encontra-se representada em coleções privadas portuguesas, espanholas, brasileiras e suíças, e nas coleções do CAM - Fundação Gulbenkian, do Museu de Arte Moderna, Fundação de Serralves no Porto, do Museu de Arte Moderna, Fundação Berardo e do Museu Nacional do Teatro, em Lisboa; da C.G.D. e do B.C.P., da Galeria de Arte Contemporânea do Funchal e do Núcleo de Arte Contemporânea, doação de José-Augusto França, em Tomar.

### Coleção de Arte Contemporânea do Estado (CACE)

A CACE é uma coleção de arte contemporânea de natureza pública, iniciada pelo Estado em 1976 e composta por obras realizadas em diversos suportes (pintura, desenho, gravura, fotografia, escultura, vídeo, instalação), na sua maioria (mas não exclusivamente) de artistas portugueses.

Tutelada pelo Ministério da Cultura, através da Direção-Geral do Património Cultural (DGPC) tem como missão garantir o acesso alargado ao património artístico contemporâneo nacional, privilegiando a respetiva fruição em todo o território. Desde janeiro último a CACE está presente *online*, disponibilizando imagens de alta qualidade de um vasto número de obras e informação histórica sobre a Coleção em <https://colecaodoestado.pt/>.



**EMÍLIA NADAL**

SC 1826 - Decomposição 2 - "O retrato"

Da série CAIXAS - DECOMPOSIÇÕES 1974-1976

Pinturas. Óleo s/ tela

1,20 x 0,91 mm

**Outras obras de Emília Nadal na Coleção de Arte Contemporânea do Estado:**

SC 309 - Sem título, Gravura

SC 310 – O.V.N.I.S., Gravura

SC 311 – Sem título, Gravura



SC 312 – Slogna's, Gravura

SC 468 – Slogans, Escultura



Lisboa, 16 de fevereiro de 2022

Maria do Céu Novais | Assessoria de Imprensa

[ceunovais@dgpc.pt](mailto:ceunovais@dgpc.pt)

21 361 42 00 | 938 299 651